СВОБОДНЫЕ НОВОСТИ ПЛЮС



№29(39) (21.07.—28.07.95) ЦЕНА 800 РУБ. ТЕЛ. 23-25-52, 23-34-30. ФАКС 23-07-17.



ИНФОРМАЦИОННО - АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ОХРАНА ЭТА СМЕШНА



Помните старый анекдот о неуловимом ковбое, который «неуловим» только потому, что напрочь никому не нужен? Нечто подобное сегодня происходит и в нашей республике. У нас «неуязвимый президент». Во всяком случае, именно такие аналогии приходят на ум, когда наблюдаешь тот кавардак, начинающийся в дни, когда Александр Григорьевич принимает гостей из ближнего и дальнего зарубежья. Минск в одно мгновение покрывается паутиной камуфлированных униформ и ощетинивается стволами автоматов Калашникова. Человеку непосвященному может показаться, что он ненароком угодил не в столицу самого гостеприимного государства, а в Чили времен путча генерала Пиночета.

Милиция и войска МВД перекрывают движение на всех центральных проспектах, на всех мостах появляются автоматчики в бронежилетах, в подворотнях снуют «случайные» прохожие в штатском, от которых за версту разит сыростью подвалов ведомства «железного Феликса».

Кто угрожает президенту, остается только догадываться, но во времена застоя ничего подобного не было. Такое впечатление, будто кое-кому из окружения А.Г. просто выгодно это «беспробудное» нагнетание страстей. А может, народ пытаются приучить к мысли, что власть мундиров не за горами? Если так, то есть смысл еще раз поработать над государственным флагом: национальный орнамент заменить орнаментом из колючей проволоки...

Александр ТОМКОВИЧ.

Сергей АРТЮШЕНКО

"МНОГОВЕКТОРНАЯ" ПОЛИТИКА

Похоже, рабочее движение становится одним из главных факторов внутриполитической жизни Беларуси. Факторов противоречивых, неоднозначных.

В свое время в соседней Польше «Солидарность» была ускорителем процесса демократизации, бродилом для вызревания изменения строя. Известно также, какую роль сыграли шахтеры в падении режима Чаушеску в Румынии.

А вот рабочие волнения в Беларуси по поводу неожиданного роста цен от апреля 1991 года стали холодным душем для тех политиков, кто выступал за радикальные экономические реформы. Тогда-то и начала складываться белорусская концепция реформаторства по принципу «тише едешь — дальше будешь». От чего дальше? От благосостояния?

Как и раньше, рабочие белорусских предприятий ратуют не за разгосударствление, акционирование предприятий. И не за производственную демократию как за право собственного активного участия в деле. Речь пока идет об элементарном и основном для жизни большинства. О своевременном получении зарплаты.

12 июля была остановлена работа на Минском заводе автоматических линий. Причина — невыплата зарплаты за июнь. И это притом, что есть пакет заказов из России. Вот только рассчитываться за отгруженную продукцию должники не спешат. И люди не могут понять: как же так — они работают, а зарплаты нет?

Поскольку ранее президент уже создал прецеденты личного вмешательства в подобные ситуации, то люди и решили действовать по привычной схеме. Идти к «доброму царю».

17 июля около 200 работников предприятия двинулись к резиденции президента. С ними согласился встретиться премьер-министр М.Чигирь. Он пообещал выполнить требования рабочих в 3-дневный срок. Пожарная акция.

Минский камвольный комбинат, Минский моторный завод, Минский метрополитен, Минский завод автоматических линий, Оршанский тракторoремонтный, Солигорское предприятие «Купалинка»... Без сомнения, этот список «протестантов» к осени только возрастет.

Пока что практика «трипартизма», т.е. заключения трехсторонних соглашений между всеми заинтересованными субъектами на белорусской земле приживается с трудом. Свои претензии наемные работники пока предъявляют в основном администрации предприятий.

Федерация профсоюзов Беларуси стремится направить недовольство трудового люда в традиционное русло, по линии выдвижения чисто экономических требований. Некоторые из предложений ФПБ (по политике налогообложения, кредитования) правительство принимает. Но в основном исполнительная власть предпочитает «выпускать пар» путем замены неугодных рабочим директоров.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАБОРЫ ЭТИ НЕ НУЖНЫ



Два года назад госграницу между Украиной и Беларусью я в течение 15 минут преодолел дважды: сначала нелегально через сад и огород, а потом на «жигуленке», как белый человек, мимо будки пограничного контроля.

На столь отчаянный шаг меня толкнула... канистра бензина. В то время его не было ни в Беларуси, ни на Украине. А тут случайно удалось заправить бак под завязку, да еще канистру прихватить. Украинский таможенник стоял насмерть: с бензином не пущу!

Выручил прапорщик-пограничник: "Плесни в мой мотоцикл литров пять, а остальное пронеси вон за той хатой..."

Сейчас те места не узнать. С украинской стороны — десятка два разнокалиберных вагончиков, шлагбаумы и заборы. С белорусской — вагончики поскромнее и числом поменьше. Зато рядом разворачивается солидная стройка. Краны, плиты, блоки, самосвалы...

Много разных границ я видел. Но по части выматывания нервов белорусско-украинская вне конкуренции. Здесь оскорбят, унизят, испортят тебе настроение многократно. Однажды юный инспектор таможенной службы пригрозил, что заставит меня разбортировать все четыре колеса плюс запаску, чтобы проверить, не вывожу ли я нечто недозволенное. До этого он полчаса мило болтал с девушкой, а очередь терпеливо ждала. При въезде в украинскую самостийную державу тебя отшмонают трижды: сперва пограничники, потом таможенники и, наконец, доблестные гаишники...

Обо всем этом я вспомнил, слушая на пресс-конференции президентов Л.Кучму и А.Лукашенко. Руководители соседних государств тоже озабочены состоянием пограничного и таможенного контроля. Оба были единодушны: не пристало славянским народам отгораживаться друг от друга высокими заборами. Пользы от этого никому нет. Страдают производители товаров, торговые организации и фирмы, простые люди. Поэтому и были подписаны важные документы, упрощающие пограничный контроль и таможенные процедуры.

А может, их вовсе убрать? Как, например, на границе Беларуси и России? Леонид Кучма ответил категорично: есть Украина и есть Беларусь. Независимые государства. А значит, должна быть граница. В перспективе ее смогут охранять совместные посты.

Что же, заявление президентов прозвучало оптимистично. Я бы очень не хотел преодолевать нашу с Украиной границу нелегально, как два года назад. И очень надеюсь, что меня, как и многих-многих других граждан братских стран, не будут больше шмонать сержанты и младшие инспектора, подозревая во всех мыслимых и немыслимых грехах.

Василий ЗДАНЮК.



Проспект свободен!



Зинаида ВЕРЕЩАКО, мастер ПВТО «Белстроминвест»:

Жизнь взаймы — так бы я назвала сегодняшний день. И не только я так живу, окружающим меня людям тоже нелегко. Живешь в постоянном ожидании чего-то: выборов и референдумов, не приносящих душе облегчения. А стабильности, радости бытия все нет и нет...



ВНИМАНИЕ!
Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.



"МНОГОВЕКТОРНАЯ" ПОЛИТИКА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Неизбежные плановые банкротства нерентабельных предприятий стараются всячески отсрочить. И никто не объясняет людям, что стоит за идеей банкротства в реальности. Каковы механизмы этой акции? Как будет проходить оздоровление или перепрофилирование предприятия? Каким образом собираются обеспечить трудоустройство работников предприятия-банкрота, их переквалификацию? Какова концепция создания новых рабочих мест в республике?

Любую болезненную социально-экономическую акцию надо готовить загодя. В том числе и адаптировать к ней общественное мнение. Ведь не обходятся при лихорадке без хинина. Хотя и бывает горько.

В противном случае белорусское рабочее движение в состоянии взорвать хрупкую социальную стабильность в стране и похоронить под обломками верховную власть. Особенно если найдутся подходящие лидеры. А свято место пусто не бывает.

На прошедшей неделе в стране побывали с визитами первый вице-президент Ирана Х.Хабиби, президент Украины Л.Кучма и премьер-министр Литвы А. Шляжавичус. Из-за наложения первоначальных сроков визита иранского и украинского гостей едва не случилась досадная для небольшой страны некорректность. Когда пришлось бы с трудом увязывать графики приема визитеров первыми лицами. Да и полноценное освещение в СМИ визитов оказалось бы затруднено. Проблемы сняла ангина президента Украины. Леонид Данилович посетил нас несколько позднее, 17—18 июля.

Итоги встреч на высшем уровне. Иранская сторона проявила заинтересованность в экспорте сырья для химической и нефтеперерабатывающей промышленности Беларуси. В республике иранцы хотели бы покупать тракторы и агрегаты к ним, а также виды вооружений «исключительно оборонного характера». Официальное сообщение Белинформа напоминало старый хрестоматийный анекдот брежневских времен, когда министром обороны был Дм. Устинов, а с Китаем нас связывала не нынешняя нежная дружба, а напряженность на границе. Итак, анекдот.

Сообщение ТАСС: «На советско-китайской границе китайцы обстреляли мирно пашущий советский трактор. Ответным огнем мирно пашущего трактора уничтожено две дивизии противника. Министр сельского хозяйства Устинов предупреждает, что если инцидент повторится, то он поставит на границу с Китаем наши сеялки-веялки и комбайны с вертикальным взлетом».

Интересный момент: по просьбе иранской стороны среди встречающих и сопровождающих лиц не было женщин. Хлеб-соль предлагали высокому гостю мужчины. «Дискриминации» подверглись и женщины-журналистки.

Зато женщин-журналисток приветил своим вниманием президент Украины. На пресс-конференции по итогам официального визита в Беларусь Л.Кучма был донельзя раскован, активен и откровенен.

Как известно, накануне вечером президентами Беларуси и Украины был подписан Договор о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве. На ближайшие 10 лет этот договор будет правовой основой для сотрудничества и обрастет сопутствующими соглашениями. А пока между Беларусью и Украиной работают около 40 двусторонних соглашений, определяющих сотрудничество в области транспортных коммуникаций, автомобильного и авиационного транспорта, культуры, науки, торгово-экономических отношений, таможенных и пограничных вопросов, безвизового режима, банковской деятельности.

Украинский лидер посетил Минский часовой завод. Он встречался с исполнительным секретарем СНГ И. Коротченей, представителями украинской диаспоры в Беларуси, а также с видными белорусскими промышленниками, предпринимателями и банкирами, сотрудничающими с украинской стороной.

Уже не в первый раз визиты в Беларусь используются зарубежными политиками для продуманно-откровенных высказываний в отношении третьих стран или по принципиальным вопросам. Не стал исключением и Л.Кучма. Еще в аэропорту он заявил, что выкапывать пограничные столбы не собирается. А на пресс-конференции в Национальном пресс-центре подчеркнул, что у России должна быть одна таможенная политика в отношениях со всеми (странами СНГ. — **С.А.**). Таможенный союз Украины с Россией — тема отдельного разговора. С Беларусью заключается договор о свободной торговле. Выяснилось, что двум лидерам удалось принципиально договориться по вопросам задолженности украинских предприятий белорусским. Украинское государство берет на себя поручительство за 200 млн долларов задолженности, образовавшейся в 1992—1993 гг. Л.Кучма уклонился от обсуждения проблемы вхождения той или иной страны в НАТО и перевел разговор в плоскость обсуждения (и осуждения) сепаратизма. Он призвал международное сообщество однозначно выступить против сепаратизма в любом федеративном государстве — будь то Украина или Россия. На посту следующего главы российского государства президент Украины хотел бы видеть вновь Бориса Ельцина. Очевидно, Крым и Чечня сближают. Следующая встреча А.Лукашенко и Л.Кучмы состоится через полтора — два месяца на Украине. Фестиваль «Славянский базар» А.Лукашенко придется открывать в Витебске одному. Леонид Кучма должен быть дома в годовщину своей инаугурации.

Премьер-министр Литвы Адольфас Шляжавичус накануне визита в Минск подчеркнул значение контактов с Беларусью для Литвы. Как выяснилось, двусторонний Договор о привлечении и охране взаимных инвестиций не подписан потому, что у обеих держав недостаточно финансовых ресурсов. В ходе встреч на высшем уровне в Минске обсуждены вопросы об избежании двойного налогообложения, о решении квартирных проблем дипломатов двух сторон, о поставках электроэнергии из Литвы в РБ, о наращивании товарооборота, о проблемах европейского транспортного коридора, о взаимоотношениях лита и «зайчика». «Многовекторная» внешняя политика обретает плоть и кровь.

Среди огромного количества дел главы белорусского государства нашлось одно, прямо-таки неотложное. Не знаю, есть ли аналоги в мире, чтобы глава государства объявлял темы сочинений и изложений для абитуриентов. По логике, такую штуку мог бы проделать Юрий Владимирович Андропов с его страстью наводить «порядок в доме» и контролировать все и вся. Не зря именно при Андропове родился анекдот про «любимую детскую передачу «КГБДейку». Но Юрий Владимирович прожил долгую и сложную жизнь. Он был мудр, как Змей. И уже поэтому вряд ли стал бы палить из пушки по воробьям и дробить свой авторитет по мелочи.

Однако в суверенной Беларуси все возможно. И десятичленные команды проверяющих 17 июля поехали по вузам. Что и какими методами собираются контролировать президентские эмиссары на вступительных экзаменах — трудно сказать. Равно как трудно оценить компетентность их как экспертов. Удивляет, что люди дали согласие на такую унижающую их самих и других работу.

Практическая реализация «равных возможностей» на приемных экзаменах создает в университетах, институтах и училищах атмосферу подозрительности и истерии, не более того. Еще Карл Маркс говорил и писал, что у людей в принципе нет и не может быть равных возможностей.

Теперь — о политическом аспекте президентского вмешательства в экзаменационный процесс. Налицо — желание в очередной раз потрафить массовым предрассудкам. Дескать, президент в состоянии пресечь поступление «за деньги». Но ведь в коммерческие вузы поступают именно так? Есть коммерциализация на отдельных специальностях для отдельных категорий абитуриентов и в государственных вузах. Далее, механизм взяткодательства (там, где он есть) наверняка не столь примитивен, чтобы президентский контроль мог поймать мздоимца за руку.

Второй целью оглашения тем сочинений президентом была попытка привлечь к себе молодых людей. Одни из них дистанцируются от политики, другие, наоборот, излишне активны в ней. Заявленные темы призваны удовлетворить все вкусы и системы ценностей.

В русскоязычном варианте фигурируют следующие темы сочинений: «Роль личности в истории (по роману А.Н. Толстого «Петр Первый»); «Тема любви в лирике А.С. Пушкина и С.А. Есенина»; «Мое Отечество: прошлое и настоящее».

С Петром I — все понятно. Аналогия между знаменитым российским властителем и белорусским вседержателем прозрачна. Но Петр I жестокими методами «прорубил окно в Европу». А у нас — что?

Тема любви в лирике двух великих русских поэтов должна импонировать молодым. Но почему рассматривается творчество только российских поэтов? По мнению многих, лирика Пимена Панченко по уровню вполне сопоставима с есенинской. Впрочем, о вкусах не спорят. Может быть, Есенина выбрали за то, что он участвовал в штурме Зимнего в числе левых эсеров?

Третья тема — ключевая. Это подтверждает и дублирование ее в белорусскоязычном варианте. Без больших финансовых затрат власть получит сколок мнения молодых по системе ценностей, по самым больным вопросам прошлого и настоящего. В вузы поступает будущая интеллектуальная элита. Конечно, власти желательно заранее знать, с кем ей придется иметь дело.

Две другие темы сочинений на экзамене по белорусскому языку и литературе — это «Проблема человеческого счастья и смысла жизни в романе И. Шамякина «Тревожное счастье» и «Образы Михала и Антося в поэме Я. Коласа «Новая земля». Наверно, корректнее все же было бы поставить классика на первое место. Зато И.Шамякину оказаны от лица первого человека почести. И одновременно в неявной форме дан ответ на его публичное обращение к президенту о необходимости государственным людям свободно владеть и пользоваться обоими государственными языками. Названия тем глава государства зачитал на белорусском языке.

Во втором номере новой газеты И. Середича «Народная воля» появилась информация о возможной отставке Л.Синицына с поста главы администрации президента. Его преемником прогнозируется заместитель спикера ВС РБ И. Бамбиза. По другим источникам — им может стать один из братьев Сазоновых.

...Один из главных героев фильма «Такси-блюз» спрашивает другого главного героя — опустившегося музыканта:

«Ты еврей?» — «Еврей». — «Так евреи ж с себя не пропивают!» — «Довели».

ОТПУСК БУДЕТ БЕЗ ДЕНЕГ



Наша короткая встреча с Георгием Станиславовичем Таразевичем состоялась у парадного подъезда Министерства иностранных дел Беларуси. Выглядел он немного усталым и озабоченным. Тем не менее согласился ответить на вопросы.

— Чем закончилась ваша беседа с министром?

— Ее инициатором был сам министр. Беседа прошла в доверительной обстановке и касалась моей дальнейшей работы.

— И чем теперь будет заниматься бывший посол?

— Уволен я с формулировкой: «В связи с переходом на другую работу». Но весь парадокс ситуации в том, что этой работы нет. Ее мне пока не предложили.

Из сегодняшней беседы с министром я понял, что ни в мидовские структуры, ни в аппарат президента, ни в другие какие-либо руководящие политические органы меня не возьмут.

— По каким соображениям?

— По тем же, по каким меня сняли с должности посла в Польше.

— Вы считаете, что ваш богатый политический опыт, определенное влияние остаются невостребованными?

— О масштабе собственной политической фигуры говорить както не с руки. Но, я думаю, мое прошлое играет определенную роль в том, что меня потихоньку оттесняют с активной политической сцены.

Вижу и чувствую, что отношение ко мне со стороны власть предержащих непростое. Конечно, 15 лет работы в ЦК КПБ, в ЦК КПСС со счетов не сбросишь. Как и не закроешь глаза на то, что я был заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Другими словами — заместителем у самого Андрея Андреевича Громыко. Два года я заседал рядом с такими политиками, как Ельцин, Щербицкий. Время это для меня даром не прошло. Накопил определенный опыт и знания. Теперь прошлое давит на меня.

— Как вы относитесь к политикам новой волны? Сравнимы ли они с теми людьми, с которыми вы работали раньше?

— Говорить о политиках и политической команде, не проработавших и года, очень трудно. Разумеется, есть среди молодых политиков и талантливые люди. Они пока учатся, но, я думаю, в политике останутся надолго и будут ее активно делать. Есть, конечно, и те, кто оказался в политике случайно.

— Кто вы сейчас, Георгий Станиславович: экс-посол, несостоявшийся депутат, пенсионер?

— Я сейчас в отпуске без сохранения денежного содержания. Вынужден был уйти в отпуск, чтобы дать тайм-аут тем, кто сочинил указ о моем снятии с работы.

— Будете отдыхать или готовиться к осенней предвыборной кампании?

— Любой человек, занятый активной политикой, отдыхает редко. Поэтому я сейчас много размышляю, думаю и готовлюсь к выборам.

Василий ЗДАНЮК.

БУДУЩЕЕ ОЖИДАЕТСЯ МРАЧНЫМ



Проанализировав прогнозы специалистов о будущем мира, американский журнал «Экономист» предрекает, что в начале XXI века человечество может разделиться на две огромные группировки. С одной стороны — это Европейский союз, расширившийся за счет Восточной Европы, включая и часть территории бывшего СССР до Урала. С другой стороны — Азиатско-Тихоокеанское сообщество, в том числе большая часть Латинской Америки и Индийского субконтинента.

Интересно, что такой прогноз в какой-то мере поддерживает французский исследователь Жан-Шарль де Фонбрюн — пожалуй, самый известный толкователь трудов Нострадамуса. Он утверждает, что уже в 1998 году на нас обрушатся ужасные испытания. Россия и ислам вместе выступят против Запада. Начало будет положено на Ближнем и Среднем Востоке. «От Персии движется миллион», — предупреждает Нострадамус. А именно Иран способен мобилизовать миллион людей. К этому альянсу чуть позже присоединится Китай. Выходит, Атлантической цивилизации приходит конец, а Европе после этого будет отведена не определяющая, а второстепенная роль.

Хотя несколько и отличаются пророчества Игоря Спиридонова, научного сотрудника Биологического института СО Российской Академии наук, но опять же для Запада ничего хорошего не несут. Он уверен, что стабилизация наступит в 1996 году, а подлинного расцвета она достигнет в 2001 году. Тогда же начнется распад Соединенных Штатов как единого государства. Билл Клинтон их предпоследний президент.

Весьма интересны признания исследователя Библии профессора Феликса Бонжана. Он в группе из шести ученых под надзором Ватикана изучал таблицы, обнаруженные в 1947 году на берегу Мертвого моря. Несмотря на клятву о молчании, он сделал заявление, что человечество должно узнать эту тайну. Суть ее в сведениях из таблиц. А они говорят о том, что 2,5 тысячи лет назад на Землю прибыла флотилия космических кораблей. Моисей не был ни евреем, ни египтянином, ни вообще человеком. Он прибыл на Землю как посланец Бога с другой планеты. Таблицы предсказывали приход Антихриста в первой половине XX века. Описание его внешности соответствует портрету Гитлера.

Так вот таблица также предсказывает большие катаклизмы и локальные войны. Уж не на почве ли продовольственного кризиса с примесью расизма и вражды религий?

Ефим ШМЕЛЬ.



Наталья МЕДВЕЦКАЯ, продавец общепита, г. Минск:

Когда перед выборами Лукашенко клятвенно заверял, что всех коррупционеров пересадит, я ему верила. Теперь в училищах, не говоря о вузах, ждут



ВНИМАНИЕ! Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.

купюры цвета хаки, и былая вера в президента пропала. Кто поможет учиться ребенку, когда денег нет? Государство, где «нищый» президент?



ГОД С ПРЕЦЕДЕНТОМ



Андрей Тур, профессор, эксперт «СН-плюс» по экономике:

Год президентства оцениваю никак. Мы не приступили к реальному реформированию экономики вообще. Ничего не сделали ни в приватизационном плане, ни в инвестиционной политике, ни в инновационных процессах. Программа неотложных мер по выходу из кризиса завалена на корню. Шаг вперед сделал только один Национальный банк. Но его позитив — глас вопиющего в пустыне. Количество неплатежей увеличилось, как и количество предприятий — потенциальных банкротов, чья задолженность государству уже перевалила валовой национальный продукт. Некоторые внутренние цены уже выше мировых. Что дешево в этом году, так это огурцы...

Отдавая должное деятельности всенародно избранного президента, мы тем не менее постарались увидеть в ней не только имеющие место плюсы, но и такие же реальные минусы. Рассматривание таковых имеет целью не ехидное злопыхательство, а претендует на свой вклад в дело становления нового президента и формирование его политики.

«Мы в скором времени победим инфляцию и не будем выпускать пустых денег». (Александр Лукашенко)

Инфляция действительно побеждена. Но только формально. По всем экономическим критериям, инфляция считается подавленной, если устранены причины ее витков. О каком устранении можно говорить в нашем случае, если валовой внутренний продукт уменьшился по сравнению с прошлым годом на 12%, производство товаров народного потребления — на 24%, объемы капитального строительства (важнейший индикатор инвестиционной политики) упали на четверть. Экспорт грузовых автомобилей в страны СНГ (главный для нас внешний рынок) снизился на 38%, тракторов — на 66%, мотоциклов — на 77%.

С полной уверенностью можно говорить о скрытой инфляции в 18—25% в месяц, которую всячески загоняют в угол искусственными методами. По некоторым оценкам, на «стоячесть» доллара и двухпроцентную месячную инфляцию Нацбанк уже потратил 700 миллионов долларов.

«Сельскохозяйственная отрасль должна быть отнесена к числу приоритетных объектов финансирования на основе краткосрочного и долгосрочного кредитования». (А. Л.)

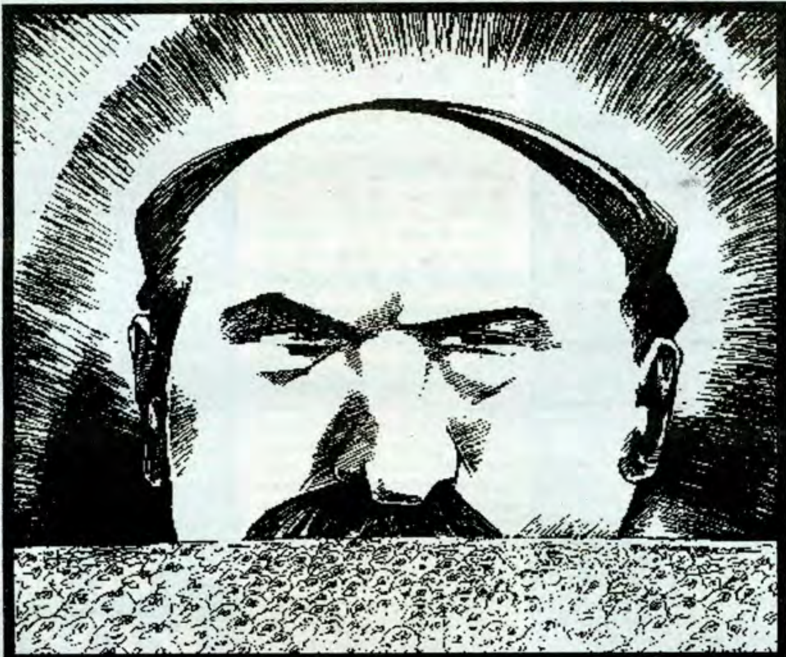
Увы. Посевная-95 была профинансирована на одну треть от ее потребностей. Госкомстат беспристрастен: продукция сельского хозяйства уменьшилась на 10% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, закупка продукции животноводства упала на 30%, молока — на 25%, мяса — на 28%. Капитальные вложения в сельское хозяйство уменьшились на 20%. В связи с введением российских таможенных пошлин на импортные харчи эксперты к осени планируют если не удвоение, то значительное увеличение внутренних цен на отечественные продукты питания.

«Приватизация в сегодняшнем ее виде будет приостановлена. Она должна производиться прежде всего для тех, кто потерял свои вклады на сберкнижках. Мы их компенсируем, в том числе и товарами народного потребления. Надо вернуть бабке ее деньги. Мы обобрали эту бабку с ног до головы». (А. Л.)

Приватизация с приостановкой деятельности чековых инвестиционных фондов действительно тормознулась. И еще вопрос, получит ли доходная часть республиканского бюджета запланированные полпроцента от приватизации. А вот компенсация «бабкиных», «дедкиных», «внучкиных» и «жучкиных» денег, положенных в Сбербанк, — это из разряда фантастики. Потому как уж больно много надо компенсировать — порядка 12 миллиардов долларов (14,6 миллиарда рублей по курсу 1990 года). Для сравнения заметим, что величина всего валового внутреннего продукта не превышает и двух миллиардов долларов.

«Центральный вопрос — борьба с преступностью и коррупцией. Я вас заверяю, что в течение первого полугодия в обществе будет наведен нормальный порядок». (А. Л.)

За первое полугодие этого года преступность увеличилась на 20% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года (67,9 тысячи преступлений и 56 тысяч соответственно). Особенно возросло количество тяжких преступлений + 67% к 1994 году. В Брестской и Могилевской областях их стало в 2 раза больше. Число умышленных убийств с применением огнестрельного оружия тоже увеличилось, и притом неслабо — на 23,3%. Так же плачевно дела обстоят с другими видами преступлений — изнасилованиями, грабежами, кражами. И хотя милиция старается изо всех сил — раскрываемость отдельных разновидностей криминала доходит до 80%, общая тенденция ускоренной криминализации нашего общества очевидна.



«Особой заботой президента должна стать белорусская национальная культура — основа будущности государства». (А. Л.)

После того как в результате наплевательской государственной политики стало на прикол издательство «Полымя», а вместе с ним и 44 издания белорусскоязычной ориентации, приоритеты новой команды рулевых стали налицо. Во время подписной кампании практически сорван выпуск газет «Культура» (учредитель — безденежное Министерство культуры), «Наша слова», «ЛіМ» и т.д. Ситуация усугубляется тем, что практически все национальные издания находятся на государственной дотации, что в итоге означает медленную смерть. Газетный геноцид еще более очевиден на фоне миллионных вливаний в печатные органы, стоящие на страже интересов президента и его команды. Все предложения по нормализации ситуации вплоть до долевого участия в результате акционирования издательства «Белорусский Дом печати» отвергаются категорически и бесповоротно. Компромисс предлагается один — на паперть. Это во-первых. Во-вторых, катастрофически уменьшается количество белорусскоязычных школ. По данным Министерства образования, с 1 сентября 1995 года в республике на 80% (!) произойдет отток первоклассников с белорусской на русскую систему обучения. И это тоже результат «особой заботы президента», развязавшей итогами референдума руки обиженным родителям. Так о какой будущности речь, Александр Григорьевич?

«Мы будем льготировать производственника, в том числе и предпринимателей, которые занимаются производством». (А. Л.)

С редким единодушием многоголосый хор предпринимателей отвечает на очередное заверение главы государства — да нет же, Александр Григорьевич, никаких льгот. Впрочем, одна поблажка есть — в течение двух лет новое предприятие освобождается от грабительских налогов. Но два года — не тот срок, за который фирма может раскрутиться и уж тем более выдавать собственную продукцию. Нет речи и о возможности взять кредиты — разве что путем традиционных взяток. Оформить землю под строительство минизавода — пустое дело. Таможенные пошлины меняются практически ежедневно, причем отнюдь не в сторону уменьшения. Практически свернута маломальская приватизация, хотя продолжаются вливания в мертвые госпредприятия. Лапа накладывается с одной целью — не хозяйствовать, а властвовать.

«...Введение системы многоцелевых кредитов для молодежи и молодых семей на приобретение жилья». (А. Л.)

Субсидии, кредиты, ссуды — все это благополучно перешло в разряд архаизмов. Финансирование строительства сведено к минимуму. На грани развала некогда мощный монополист в лице МПОИД — по одному только Минску задолженность ему за госжилье составляет более 70 млрд руб. с вытекающими отсюда пенями. Авантюристские эксперименты с жилищно-строительными кооперативами затянулись в петлю на горле жаждущих «минимальных потребностей»...

Цены, выставляемые управлением капитального строительства, зачастую превышают даже вытянутые за уши расценки коммерческих фирм: 240—280 долларов за метр квадратный. Попытка переложить груз всей проблемы на плечи премьер-министра окончилась легкопредсказуемо: комиссия по борьбе с последствиями «заморозков» на строительных объектах во главе с министром строительства и архитектуры господином Новицким закопалась в результатах собственной компетенции. И это на фоне того, что тысячи семей, в том числе и молодых, продолжают вбухивать свои сбережения в бездонные глотки многочисленных посредников на пути к собственному жилищу. А голос за кадром по-прежнему обещает...

«Президент будет прилагать усилия для повышения международного престижа, поддержки на должном уровне репутации республики как надежного и выгодного партнера». (А. Л.)

Страсть президента к упоминанию своей персоны в третьем лице общеизвестна. Но то, что с приходом нового хозяина страна попросту обезличилась, тоже не секрет. О «повышении международного престижа» республики после исторического референдума можно говорить надрывно и долго. Не делает много чести и памятное перемещение в пятую группу риска, где засели мы, по всей видимости, всерьез и надолго. Уничтожение в зародыше приватизационных процессов, «собственное мнение» по вопросам конверсии, сапог на горле свободы печати, концентрация всей полноты власти в одних руках, истерика по поводу базирования НАТО на западных рубежах, поиск сомнительного убежища под крылом старшего брата... С такой репутацией в надежные партнеры лучше не набиваться.

«Номенклатурные стратеги цепко контролируют СМИ, не допуская в эфир и на страницы печати объективные политические комментарии и другие материалы». (А. Л.)

Это из предвыборного «наезда» А.Лукашенко на старую гвардию властителей. Но что принес сам «молодой и подающий надежды» вместе с обещанной свободой слова? Во-первых, главного цензора в лице полковника Заметалина. Во-вторых, группу товарищей-редакторов по своему образу и подобию. В-третьих, новый социалистический ореол белорусскому TV. Ну а всякие там мелочи типа легендарных «белых пятен», закрытия программ аналитической направленности, отлучения ряда изданий от типографии — это, наверное, из области нового мышления. Правда, такое ощущение, что все это с нами уже было.

«Декларация о доходах руководителей получит статус чрезвычайного документа, любые нарушения порядка их предоставления будут караться незамедлительно и жестоко». (А. Л.)

Заявление а-ля «Ленин в эпоху красного террора» загнулось, что называется, еще в младенчестве. На всенародное обозрение свои трудовые доходы вынесли лишь два первых государственных мужа — президент (традиционно «нищый») и премьер-министр (сводящий концы с концами благодаря жене-рукодельнице и пчелам-трудоголичкам). Чиновники рангом пониже, к их же великому удовольствию, участи нежелательного разглашения пополнения семейного бюджета избежали. Карать «незамедлительно и жестоко» вроде бы уже и некого. Разве что заняться самобичеванием?

«В моей программе... установить стипендию в размере двух минимальных зарплат. Кроме того, обещаю, что в случае избрания меня президентом студентам будет гарантирована бесплатная крыша над головой». (А. Л.)

Обещанную стипендию в 120 тысяч студенты получили, но из нее они вынуждены платить треть за проживание в общежитиях. «Бесплатная крыша» накрылась.

А политика, как известно, знает немало примеров, когда рьяно рвущийся в бой претендент ломает на своем пути не только копья, но и судьбы копошащихся под ногами людишек. Так что, господин президент, посмотрите на себя со стороны, хотя бы ретроспективно, и сделайте поправку на ветер. Массы вас одобрят.

Сергей Антончик, депутат Верховного Совета РБ:

Голосуя за Лукашенко, народ голосовал не за президента, а за вчерашний день: за 20-копеечный хлеб и двухрублевую колбасу. А получил... кузькину мать.

Фактически народный кумир больше всего ударил по тем, кто за него голосовал: пенсионерам, инвалидам, малоимущим. И своей «дальновидной» политикой он их будет добивать, потому что это самая незащищенная, дезориентированная, неорганизованная часть населения страны. И самая наивная. В этом и состоит парадокс теперешней ситуации. Об этом я предупреждал год назад, говоря, что Лукашенко — это тот же Кебич, только в худшем варианте. Похоже, не ошибся...



РАЗ УКАЗ, ДВА УКАЗ. ВСЯ РЕСПУБЛИКА — САЎГАС

Материалы полосы подготовили Ася ТРЕТЮК, Игорь КАРНЕЙ и Александр КОКТЫШ.



Александр МОРОЗОВ, г.Минск:

Что делать? На! Но...
напрокат.
Вези — не навсегда! —
Зелено-красный самокат
Неведомо куда...



ВНИМАНИЕ! Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.

А «бел-чырвона-белы»
горд.
Сраженье проиграв,
Латает раны, соки пьет,
В воспоминаньях — Граф!



ЖЕНСКАЯ ЗОНА. МРАК



Гомельская женская исправительно-трудовая колония N 4 издали выглядит не такой внушительной, как здание Володарки. Тем не менее убежать отсюда практически невозможно.

По словам начальства, последний побег произошел в 1994 году. Заключенная была направлена на лечение за пределы зоны, откуда и сбежала за 16 дней до освобождения. Вновь отправленная в колонию женщина объяснить свой поступок не может до сих пор.

Сейчас в ИТК находится 1700 женщин, возрастной состав которых весьма неоднороден. Совершенные ими преступления охватывают весь спектр уголовного кодекса, но самая распространенная статья — за мелкую кражу и хулиганство. Под недавно объявленную амнистию попадает около 500 человек: 150 из них до осени выйдут на свободу, остальным значительно сократят срок.

Жизнь заключенных заполнена наивным ожиданием новой амнистии, свиданиями с родственниками, чтением бесхитростных детективов, бесконечными перекурами и иногда работой, для обеспечения которой руководство колонии прилагает максимум усилий. Впрочем, несмотря на их старания, большинство женщин не имеет перспективы заработать хоть какие-то деньги.

Несовершеннолетние на зоне отделены от основной массы других женщин. Видимо, во избежание пагубного влияния. Хотя эффективность изоляции сомнительна: многие 14—17-летние особы имеют неоднократный опыт пребывания в колонии. Обстановка жилого блока выглядит более уютной (насколько это, конечно, возможно в таких условиях). Малолетки отличаются завидным оптимизмом, считая, что колония подготовит их к жизни в общепринятых рамках закона. Однако ни усилия педагогов (на территории ИТК находится школа), ни проповедники различных религиозных конфессий, ни надежды самих заключенных не дают гарантии, что преступление (обычно кража) не повторится.

Взрослые женщины не столь оптимистично смотрят на свое будущее. Большинству после отбытия срока попросту некуда возвращаться. Истории об отвернувшихся от осужденной родственниках или потребовавшем развода муже тут никого не удивляют. Редко кому удается найти в себе силы для социальной адаптации, поэтому зона, казавшаяся сначала результатом досадной ошибки, становится практически постоянным местом жительства. Многие женщины, особенно с большими сроками заключения, образуют семьи. Иногда вспыхнувшая лесбийская страсть заставляет игнорировать своих настоящих мужей, тщетно пытающихся их образумить. Такое поведение на зоне презирают.

Для женщин, решившихся стать матерями, имеется специальное учреждение, именуемое «Домом ребенка», где содержатся дети до трехлетнего возраста. Усилиями врача Александра Михайловича Соболевского детям, вынужденным по вине своих матерей смотреть на мир через забор колонии, предоставляется все необходимое для их возраста. «Дом ребенка» напоминает обычный детский садик, однако дети, рожденные прокуренно-спившимися матерями, сильно отличаются от своих сверстников. Врачи пытаются это исправить. Иногда удается...

Как утверждают осужденные, медицинская помощь являет собой прописание аспирина в неограниченных количествах по любому поводу. Начальник санчасти Анатолий Васильевич Янкович, пожаловавшись на нехватку медикаментов, опроверг преобладание аспирина как основного лечащего средства. Представшие перед моими глазами пациенты больницы заставили содрогнуться: молоденькая девушка, безуспешно притворяющаяся сумасшедшей, наркоманка с отказавшей печенью, женщина в полуобморочном состоянии от сделанного пять минут назад аборта. Наверное, им помогут в большей степени, чем 26-летней женщине, продемонстрировавшей полусгнившие от дерматологического заболевания и невнимания медиков ноги.

Наиболее интересный аспект жизни колонии — взаимоотношения между осужденными и руководством. Случаев вопиющего злоупотребления властью, неоднократно описанных в том же «Архипелаге», находящиеся за решеткой женщины вспомнить не могли. Однако излишняя, на их взгляд, строгость порядков приводит ко все большему озлоблению. В этом плане их позицию целиком разделяет начальство колонии, которое, кстати, считает, что намного более гуманным и полезным было бы не осуждение за мелкие преступления, а крупный штраф. Теперь же гомельская колония, как и другие ИТК, переполнена сидящими за кражу двух бутылок водки или мешка картошки...

...За невысоким забором ИТК видны дома. Иногда доносится шум транспорта и голоса людей. Там — свобода. А здесь — закрытое решетками небо...

Ольга ТАРАСЕВИЧ.

НЕ ЖАЛКО ПУЛИ...

На пульт Советского отдела охраны г. Гомеля поступил сигнал тревоги из мостостроительного управления. Обычная вводная, коих за сутки дежурства может быть десяток. Однако дальнейший разворот событий внес некоторый элемент новизны в рутину милицейской службы.

Прибывшей группе задержания предстал злоумышленник, который, будучи в нетрезвом состоянии, с ножом и металлическим прутом в руках упорно подступал к моложавой охраннице. Предстал во всем своем естестве, так как был совершенно обнаженным. Сорокалетний налетчик голым видом пытался обескуражить женщину и внести сумятицу в ее действия по обороне вверенного объекта. На требования прекратить противоправные действия вооруженный налетчик не реагировал, а затем, озлобившись, с воинственным кличем набросился на работников милиции. После предупредительного выстрела из пистолета излишне ретивый «голыш» получил пулю в ногу. Сейчас нарушитель спокойствия находится на излечении в больнице, а после предстанет перед судом. Думается, одетым.

И ЖАЛКО КОСТЫЛЯ

Похоже, новая гримаса нашего времени — сведение счетов между супругами с помощью огнестрельного оружия. Обычно в таком случае хватаются за пистолеты, которые в избытке поступают в нашу республику из «горячих точек», а также из стран Европы. Правда, некоторые излишне горячие головы на этот случай запасаются более убойным оружием.

Так, в Минске в доме по улице Бакинской нарядом роты ППСМ Октябрьского РОВД задержан находившийся в нетрезвом состоянии отец семейства, который после скандала с супругой пытался слезно выманить ее на площадку через закрытую дверь. При этом в руках сжимал не букет алых роз, а заряженный карабин калибра 7,62 мм. Трудно представить, чем бы это все закончилось, не поспей милиция вовремя, ведь в карманах обиженного мужа было еще 42 патрона...

А в Могилеве «отличились» пенсионеры. Во время ссоры у супруги не оказалось под рукой оружия и она насмерть сразила мужа ударом костыля. Убийца задержана и находится под следствием. Костыль изъят как орудие преступления.

МЕСТЬ. РУКА ОФИЦЕРОВ

Когда история шита белыми нитками, не замечают этого по традиции только слепой да народный суд. И если продолжать строить логическую цепочку, то резюме выводится в течение трех секунд: советский суд — самый слепой суд в мире. Впрочем, аксиомы не опровергаются, однако легче от осознания собственного бессилия почему-то не становится.

Помощник следователя Московского РОВД г.Минска Андрей Зенько, с апреля прошлого года «прописавшийся» в СИЗО отнюдь не санаторного типа, безуспешно пытается доказать, что состряпанное на скорую руку дело нужно начинать распутывать с другого конца. Правосудие считает иначе.

... Впервые получив табельное оружие, молодой лейтенант заступил в конвой. Приняв крещение без особых накладок, он возвратился в кабинет, где старшие коллеги Анатолий Марцевич и Николай Дроздов за чашкой водки обсуждали проблемы вселенского масштаба. Узрев повод для нового тоста, соратники сразу же взяли Зенько в оборот: мол, самое время обмыть служебный дебют. Поскольку предложение исходило от старшего следователя Марцевича, за которым Зенько не только был закреплен, но которого уважал и даже считал другом, дважды повторять приглашение не пришлось. Вскоре среди прочих повествовательных линий возникла всесторонняя заинтересованность в трудовой биографии. Когда пришла очередь «отчитываться» Зенько, он без задней мысли рассказал, что до этого работал во благо Санкт-Петербургского КГБ, однако все время искал возможность вернуться на историческую родину. Вариант же вырисовывался лишь один — разорвать контракт и быть уволенным по служебному несоответствию.

Пока Зенько распространялся относительно своего прошлого, Марцевич вдруг выдал благую весть: «Не повезло тебе, Андрюха, дело-то твое не сегодня-завтра в Минске будет». Обалдев от подобного сюрприза, Зенько начал просить Марцевича отпустить его на день в Санкт-Петербург.

... Инспектор по кадрам УКГБ Санкт-Петербурга Бондаренко на появление Зенько отреагировал неподдельным удивлением: «В архиве твое личное дело, и никаких запросов на него не было!» Да, все оказалось гораздо проще. Навестив на радостях старых друзей, Андрей в хорошем расположении духа прибыл на вокзал для немедленного возвращения домой. Жена к этому времени уже подняла на ноги всю милицию. Ну а кто, как не друг, поможет добрым словом и хорошим советом! Толик Марцевич без колебаний назначил встречу, однако уже с приветствия стало понятно: визуальный контакт не получится. Даже не став слушать удивленные реплики Зенько насчет личного дела, Марцевич «нокаутировал» вопросом: «Где вещи?». В подтверждение происходящего подошли два традиционных амбала, как выяснилось позже, из Октябрьского РОВД, которые, конфисковав удостоверение, надели на Андрея наручники и затолкали в машину. Дальнейший разговор скорее напоминал монолог бывшего пахана: «Давай, колись. У Дроздова из сейфа пропало золото, так что если сознаешься, то тебя только уволят, а начнешь дурака валять — окажешься в камере у зэков, которые тебе быстро задницу пробьют, так что ты и сам повесишься. Скажешь, деньги спьяну украл, чтобы оплатить такси до Питера...»

А потом в кабинете Марцевича началась отработка версии похищения золота и денег. Участливый Дроздов рассказал Зенько, как последний «открутил» замок, где лежали после взлома болтики, а Марцевич заботливо протянул список: «На, посмотри, чего ты тут наворовал».

Впоследствии сцена «чистосердечного признания» была прокручена в присутствии родителей и жены Зенько, и когда Андрей сбивался, коллега ему охотно помогал. А по дороге в СИЗО Марцевич не поскупился еще на один совет: «Не нанимай адвоката — ни к чему. Сумма небольшая, миллионов на шесть — выплатишь. А нет — ты помнишь, что сказали в «Жигулях».

Еще бы не запомнить. Точно так же, как нельзя забыть и того, что служители Фемиды в случае залета должны содержаться как можно дальше от выходцев из народа. Зенько «по рассеянности» был уготован путь прямиком в «пресс-камеру». Любимая фраза в подобной коммуне: «Вот бы нам сюда хоть одного мента!..» Метаморфозы на этом не заканчиваются. Не мудрствуя лукаво, руководить следствием назначается... все тот же Марцевич — лицо не только заинтересованное, но и в немалой степени сопричастное. Можно лишь представить, с каким «пристрастием» Марцевич допрашивал «пострадавшего» Дроздова и производил обыск в комнате общежития Зенько. А вот насчет личного дела, которое якобы летело навстречу Зенько из Санкт-Петербурга, он, оказывается, пошутил — это уже стало известно в суде (пошутил — и вот где оказался человек). Шутил Марцевич много и охотно. Если вначале дело было возбуждено по шести миллионам рублей, то спустя неделю сумма подскочила... до 70 миллионов. Дальше — больше. По уверению новоявленного Пинкертона, половина суммы пошла на оплату такси до Санкт-Петербурга, а вторую половину Зенько с друзьями... пропил. А еще Анатолий Владимирович не устает повторять, как нечестный Андрей назвал 22 наименования похищенных им в совершенно пьяном виде драгоценных изделий.

— Если бы все не было так грустно, то над этими жалкими потугами выдать желаемое за действительное можно было лишь посмеяться, — уверен адвокат Андрей Михайлов. — Дело в том, что накануне ареста Зенько в производстве у Дроздова находилось уголовное дело по незаконным валютным операциям. В качестве вещдоков были изъяты ценности, доступ к которым в одинаковой степени имели Марцевич и Дроздов, и в меньшей Зенько — по факту неимения ключа от сейфа. Логически напрашивается вопрос: а кому этот спектакль, собственно, был нужен? Оказывается, некоему гражданину Лишенкову, который в результате исчезновения вещдоков и, соответственно, «вследствие изменения обстановки» оказался на свободе, а дело против него было прекращено. Вот тут-то и хотелось бы услышать ответ на простой вопрос: почему человек (Зенько), который признался, но по «факту» нет ни одного вещдока, сидит в СИЗО уже полтора года, и почему второй человек (Лишенков), который тоже признался, но при этом пропали вещдоки, отпущен на свободу? Не слишком ли много странных совпадений и откровенных плевков в сторону законности?

Советский суд упрямо молчит. Ну а Андрей Зенько продолжает уповать на милость Всевышнего...

Игорь КАРНЕЙ.





Владимир ТАБАКОВ, г.Минск:
Предлагаю за выдающиеся заслуги в деле обустройства ЛУКАморья учредить почетное звание — «Батька Черномор».
Мы выйдем все-таки из «моря»,
Где униженье, беспредел,



ВНИМАНИЕ!
Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.

Где нищета и много горя...
Ведь это же — не наш удел!
Не обещаю жить всем сладко,
Но здесь у нас не будет мор.
Я это говорю, — как батька —
Почетный «Батька Черномор»!



СКОЛЬКО СТОИШЬ,

В АМЕРИКЕ

Американцы очень любят говорить, что в их стране покупается и продается абсолютно все, кроме жизни человека, которая бесценна и поэтому товаром стать никак якобы не может. По закону, например, категорически запрещено торговать не только самими людьми, но и их органами.

Но при этом врачи, занимающиеся пересадкой различных органов, и юристы уже сегодня рассматривают такие вопросы, как компенсация предоставившим такие органы донорам или их родственникам. А это ведет к тому, что все больше и больше людей начинают постепенно задаваться вопросом: а сколько все-таки стоит сама жизнь человека?

Если предположить на секунду, что эта цена была бы суммой, которую можно выручить от продажи всех органов, то в тех странах, где на торговлю ими смотрят сквозь пальцы, стоимость человека (точнее, может, все-таки сказать его организма? — **Ред**.) составила бы 300000 долларов и выше. При этом только цена наших гормонов может сделать любого из нас миллионером.

Конечно, женщина еще может родить ребенка, не потратив на это ни цента, но в тех случаях, когда во время беременности и при родах требуется значительная медицинская помощь, расходы могут составить от 18000 долларов (за искусственное оплодотворение) до 36000, когда вынашивает ребенка другая женщина (она получает по 5,35 доллара в час за продолжающуюся в среднем 280 дней беременность).

Поскольку, как известно, все относительно, цена вашей жизни может зависеть от того, сколько вы зарабатываете, есть ли у вас дети, насколько многообещающа ваша карьера и т.д. В Нью-Йорке человека могут убить за кожаную куртку (350 долларов). Известны случаи, когда люди расставались с жизнью и из-за двух долларов. В июне прошлого года бандиты, похитившие мексиканского мультимиллиардера Альфреда Хелу, потребовали за него выкуп в размере 30 миллионов долларов, а в китайских деревнях мужчина может купить себе жену, предложив ее «владельцу» всего 1 тысячу.

Так сколько же все-таки стоит человек? Ответ на этот вопрос, как всегда, зависит от точки зрения.

С точки зрения торговцев человеческими органами

В США такая торговля запрещена, но зато она вовсю процветает в странах Латинской Америки, в Индии, на Аравийском полуострове и в странах Юго-Восточной Азии. В Индии, например, здоровая почка стоит 1500 долларов, а роговая оболочка глаза — 4000. Арабы из богатых стран Персидского залива платят за почку до 50000 долларов. Джим Хогшир, автор книги «Продайте себя науке», утверждает, что на мировом рынке стоимость сердца составляет 20000 долларов, кровь стоит по 120 долларов за пинту (в среднем здоровом взрослом человеке — около 10 пинт крови), печень идет по 15000 за кусок (поскольку здоровая печень обладает способностью к самовосстановлению), костный мозг — по 10000 за кварту, а легкие — 25000 за штуку. Женская яйцеклетка стоит 2000 долларов, а порция спермы — всего 50 долларов.

С точки зрения юристов

Забудьте о том, что все люди равны между собой, или о том, что смерть уравнивает всех. В прошлом году размеры присужденной судом компенсации колебались от 62987 долларов (за 37-летнего рабочего и отца двоих детей, который погиб во время несчастного случая на стройке во Флориде) до 10 миллионов за 19-летнего молодого человека, которого застрелили в гараже многоквартирного дома, где, как оказалось, была недостаточная система безопасности и охраны. Женщины обычно получают меньше денег, чем мужчины, но если погибшая женщина работала (пусть даже за очень невысокую зарплату), то присяжные чаще всего сразу увеличивают размер компенсации. В прошлом году минимум составил 28000 за женщину 60 лет, которую сбил водитель, проскочивший знак «стоп». Максимум же составил 11,3 миллиона за 29-летнюю женщину, после смерти которой двое маленьких детей остались сиротами.

С точки зрения правительства

Если проработавший 10 лет в нью-йоркской полиции человек погибает при исполнении служебных обязанностей, то его семья получает 2,23 миллиона долларов. На протяжении всей оставшейся жизни его супруге будут ежегодно выплачивать по 50000, а в дополнение к этому она сразу получает 10000 на похороны, годовой оклад покойного от мэра Нью-Йорка, 25 тыс. от городской администрации и 127000 по страховке. Жизнь погибшего на войне американского солдата оценивается от 230 долларов в месяц за рядового, убитого в первый год своей службы, до 150000 в месяц за генерала, прослужившего более 30 лет.

С точки зрения издателей и кинопродюсеров

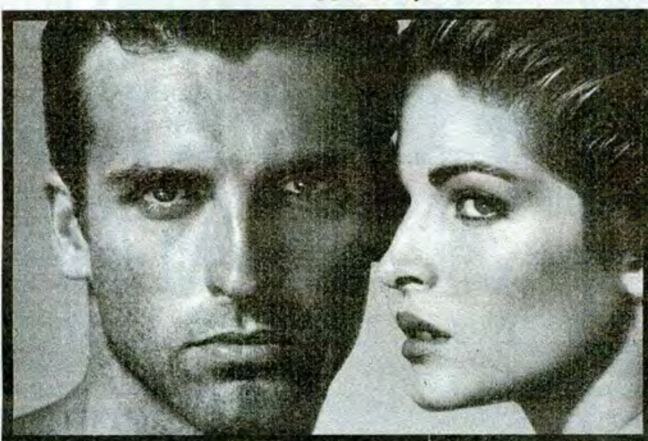
Позор и бесчестье тоже имеют свою цену. Так, за историю жизни Эми Фишер заплатили 80 тыс. долларов, а ее соблазнитель Джо Бутафуоко и его жена Мэри получили 200000. Незапятнанная слава ценится гораздо выше. Командовавший американскими войсками во время войны в Персидском заливе Норман Шварцкопф получил за свою автобиографию аванс в размере 5 миллионов долларов, бывший командир Объединенного комитета начальников штабов Колин Пауэлл — 6,5 миллиона, а президент Рейган получил 7 миллионов долларов за свою автобиографию, которую создала за него целая бригада писателей.

С точки зрения страховых компаний

Жизнь среднего американца застрахована примерно на 80000 долларов — большие страховые полисы мало кто может себе позволить. Но если человек гибнет в авиакатастрофе, тогда это уже совершенно другой разговор. Если самолет разбился во время перелета из одного американского города в другой, то размер компенсации определяется исходя из того, сколько покойный мог бы заработать за оставшуюся жизнь. Если же речь идет о международном рейсе, величина компенсации не может превышать 75000 долларов, за исключением тех случаев, когда удается доказать преступную халатность со стороны авиакомпании.

Например, за жизнь каждого из двух американских юристов, погибших при взрыве самолета компании «ПанАм» над Шотландией, заплатили по 9 миллионов, так как адвокатам удалось убедить присяжных в том, что руководство компании не обеспечило надлежащих мер безопасности.

(Перепечатано с небольшими сокращениями из журнала **«Калейдоскоп»**, Нью-Йорк).



В БЕЛАРУСИ

С точки зрения торговцев человеческими органами

В Беларуси, как и в США, такая торговля запрещена. Есть, правда, на базе 4-й клиники лаборатория по заготовке органов и тканей, но пойти туда и предложить им свою селезенку очень затруднительно. На вас посмотрят, как на потенциального клиента «Новинок», и после соответствующей проверки отошлют туда, откуда вы пришли.

Тканевая лаборатория 3-й больницы тоже не распродает налево и направо человеческие органы.

Редакция располагает неофициальной информацией о торговле человеческими органами в нашей суверенной республике. Сначала о ценах. Они не шибко отличаются от мировых: печень — 130—200 тысяч, почки — около тысячи, глаз — 2—3 тысячи, легкое — 15—20 тысяч долларов.

Особым спросом пользуются мужские яички. Высасывая находящиеся в них полезные вещества, получают лекарство, приняв которое даже закоренелый импотент, как минимум, три часа будет буйным, неудержимым и счастливым.

Кто этим занимается? Суперпрофессионалы. Сложную операцию по вырезанию того или иного органа нужно провести в течение пяти, максимум семи минут после смерти человека, грамотно промыть и законсервировать. Человеку — «потребителю» печени или селезенки требуется не один и не два укола, витамины и медицинский контроль. Посему торговать человеческими органами можно только скооперировавшись целыми бригадами. По нашим сведениям, таковые очень успешно действуют в Нагорном Карабахе, в Чечне, да и вообще во время любого военного конфликта. Беларусь ими Бог миловал, посему о бригадах практически ничего не слышно. Хотя вышеназванные расценки с потолка не взяты и не родились в воспаленном журналистском мозгу. Информация взята у одного минского хирурга, имеющего некоторое отношение к операциям по пересадке человеческих органов: «Человека можно использовать всего — от волос до ногтей. На продажу годны: глаза, внутреннее ухо, кожа, сосуды, печень, почки, селезенка, яички. Есть, правда, неконвертируемые органы: зубы и, частично, кровь».

Мой знакомый из минского морга Николай Шаргу рассказал, как в доперестроечные времена он с коллегами поставлял минскому мединституту по известным соображениям человеческие органы: «Весь человекокомплект стоил 12 рублей 50 копеек». Как узнаешь, что твоя требуха оценивается в такую сумму, совсем себя ценить перестаешь.

С точки зрения правительства

Как это ни парадоксально, но и у нас выплачиваются компенсации семьям погибших милиционеров. Причем немалые. По закону, семье погибшего при исполнении служебных обязанностей стража порядка полагается единовременное пособие, размеры которого определяются исходя из того, сколько мог бы покойный заработать за последние 10 лет. Так, если несчастный при жизни имел в месяц 1 млн рублей, то его семья получит 120 млн. Расходы на похороны и связанные с ними весьма накладные ритуальные услуги берет на себя государство.

Что касается тяжелораненых, то тут раз на раз не приходится. Например, семья тяжелораненого сотрудника УВД Круглика В.Н. кроме ежемесячной государственной помощи получила однокомнатную квартиру и новенькую «таврию» (3600$). Но, естественно, такая поддержка касается далеко не всех милиционеров, пострадавших за правое дело.

Жизнь белорусского генерала Вооруженных сил, КГБ или пограничных войск абсолютно не отличается от жизни рядового солдата этих же силовых ведомств в плане компенсации за смерть. Если ты погиб при исполнении, неважно какая у тебя звезда на погонах, государство выплатит твоей семье 250 минимальных зарплат, т.е. где-то полторы «штуки» американских рублей. Военнослужащим, ставшим на службе инвалидами I группы, «светит» 100 «минималок», III группы — 75, IV — 50. Тяжелое ранение, не сделавшее вас инвалидом, оценено в 10 минимальных зарплат.

В среднем в белорусском войске в месяц гибнет 1—3 человека.

С точки зрения страховой компании

При максимальной страховой сумме в 10000$, установленной «Белингосстрахом» как цена человеческой жизни, народ, вернее обеспеченная его часть, страхуется в основном на сумму, не превышающую 500$. Суть, конечно, не в пренебрежительном отношении к собственной жизни, а в наличии свободных денежных средств.

Поэтому сразу нужно сказать, что щепетильно к своему здоровью и жизни относятся в основном новые белорусы. Посему желающих застраховаться от внезапных острых заболеваний и несчастных случаев при выезде за рубеж становится все больше. Если в прошлом году таковых насчитывалось 5067 человек, то только за первое полугодие этого года уже 5211. Надо отметить, страхуются недекоративно. В 1994 году «Белингосстрах» выплатил одному потерпевшему 30575 французских франков. Совсем недавно 18000 немецких марок было выплачено семье водителя, погибшего в автокатастрофе. А уж о совсем «мелких» выплатах (1—5 тыс.$) и говорить не приходится — «Белингосстрах» раскошеливается чуть ли не каждую неделю.

С точки зрения похоронных бюро

Вот здесь человеческая жизнь или, вернее, смерть приобретает особую ценность. Знаете, сколько стоит приличный гроб импортного производства? 400—600 долларов. Наши гробы выглядят в этом отношении поскромнее — от 400 тысяч до полутора миллионов. О стоимости венков, памятников и ритуальных услуг можно говорить долго и содержательно. Чтобы не повергнуть потенциальных клиентов, каковыми являемся все мы, в ужас, ограничимся похоронным суперминимумом: 300 тысяч — отвезти покойника на кладбище, 200—300 тысяч — вырыть могилу, 1 миллион — приведение ее в более-менее божеский вид. Итого: минимальная похоронная корзина составляет полтора миллиона. Естественно, мы не учитывали в ней стоимость костюма, поминального стола и т.д.

Как утверждает санитар общегородского морга Николай Шаргу, в месяц обязательно найдется 5—6 покойников-«отказников», у родственников которых нет денег даже на погребение. И лежат они, бедные, в секционном зале, пока не возьмется за них спецкомбинат ритуальных услуг.

Случается, конечно, и обратное. Вышеназванный гроб за 600 долларов, грузовой «мерседес» у входа в морг, 100 долларов за бальзамирование тела покойного, памятник за 800 долларов. Но такое могут позволить себе исключительно пока даже не новые белорусы, а крутые мафиози, которых в нашей тормозной республике единицы. А так, в основном, при жизни человек мясо ел не каждый день и после смерти остался без оркестра и нормального памятника.

Материалы полосы подготовили Марина и Александр КОКТЫШ.

ЧЕЛОВЕК?



Концерн «БЕЛИНКОММАШ»
продает со склада в г.Минске:

— насосы: ЭЦВ-10-63-110, ЭЦВ-10-63-150, КМ 100-80-160, К 290/30;
— провод: ВПП сеч. 16; 25; ПГВА 1*4; 1*6;
— кабель силовой ЛВВГ и КГD различных сечений;
— эл.двигатели мощностью 0,75; 5,5; 7,5; 11; 18,5; 200 кВт;
— задвижки чугунные, стальные диаметром от 50 мм до 400 мм;
— смесители для кухни, ванны и настенные;
— вентили диаметром 15, 20, 25, 50 мм (бронзовые, латунные, чугунные);
— колонки водоразборные;
— гидранты пожарные 1,25; 1,5; 1,75;
— клапаны ПКН-200;
— вентиляторы ВЦ4-75 №3, 15; №4; №5;
— горелки ГГБ 1,2;
— регуляторы РТУ 50; РР-50; РР-80;термореле ТРБ-2;
— карбид кальция;
— трубка латунная Л 68 16*1*4100;
— плиты газовые ПГ 1457-01М;
— тракторы МТЗ-82УК;
— баровые установки;
— эмаль-провод любых сечений;
— кран пробковый ∅ 15мм².

Тел.: (0172) 46-10-18, 46-47-70, 46-55-02, факс: (0172) 45-31-68.



ПРЕДЛАГАЕТ:

СОЛЬВЕНТ
каменноугольный

марки Б на розлив в тару покупателя. **5.700.000 руб./т**

Тел. (0172) 26-73-09

Ну очень дешево!

КАУСТИК
твердый

2.300.000 руб./т в бочках (вес нетто — 390 кг).

Тел. (0172) 51-60-64

АВАЛОН
БОЛЬШИЕ МАЗы ПО маленьким ЦЕНАМ

Тел. (0172) 76-99-13, 76-99-14

АВТОЗАПЧАСТИ К АВТОМОБИЛЮ УАЗ

1. Шарниры.
2. Главные пары.
3. Дифференциалы.
4. Полуоси.
5. Зеркала.
6. Шестерни КПП.
7. Карданы.
8. Наконечники рулевых тяг.
9. Цилиндры тормозные.

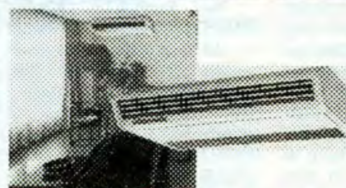
ул. Казинца, 93.
Тел.: (8-0172) 784-107, 788-467, 776-384.



УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ УАЗ

TAMPAX
ИДЕАЛЬНОЕ ГИГИЕНИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО

ТЕЛ. 69-18-31, 62-09-32



Фирма **ПЕТРОСПЕК** совместно с фирмой **БАРЭФ** предлагают системы вентиляции и кондиционирования воздуха фирм *Трейн (США), Панасоник, Фуджицу, Мицубиси (Япония)*

с 25 по 29 июля на выставке во Дворце спорта с 10.00 до 18.00.

Идеальный микроклимат ваших помещений.

Тел. для справок (0172) 66-86-03.

Ищем региональных дилеров

АРАХИС
ИЗЮМ
КСИЛИТ
КОНФЕТЫ
АГАР-АГАР

Тел. (0172) 691-831, 629-932, 620-013

В деревне Семково!
Продается 2-эт. рубленая дача, площ. 30 м², 2 веранды, канализация, подвал, гараж, уч-к 8 соток.
Тел.(0172) 64-02-94.



ЗАПЛЫВАЙТЕ В «АКВАРИУМ»!

Здесь вас приятно удивят доступные цены, водопад музыки и света, разнообразная европейская кухня. Развлекайтесь и отдыхайте у нас в новом минском фестивальном центре «Аквариум»!

Мы находимся в районе Комаровского рынка напротив Дома быта, так что добраться к нам из любого района столицы не трудно!

У нас можно организовать презентации, аукционы, выставки-продажи, шоу-программы, спортивно-зрелищные мероприятия, вечера отдыха, семейные обеды и торжества, конкурсы, концерты... Стоит ли перечислять все?

Мы открыты для сотрудничества с талантливыми, творческими, деловыми людьми. Добавим, что мы работаем ежедневно (кроме понедельника) с 12 утра до ухода последнего посетителя, т.е., как правило, до 5 утра.

Итак, ждем вас по адресу: Минск, ул.Кульман, 14.

Телефон для справок и предварительных заказов: 32-48-75.



Продаю проигрыватель "Арктур - 006", б/у. Тел. 47-65-77

Организация реализует со склада в Минске:
- *бананы (Эквадор);*
- *арбузы (Греция);*
- *помидоры (Бельгия).*

Тел.: (0172) 38-95-48, 38-40-36

Главный редактор
Александр УЛИТЕНОК
Учредители:
Редакторат и ООО «ХЕМПИК»
Юридический адрес 000 "ХЕМПИК": 220030, г. Минск, пл. Свободы, 17—909.
Регистрационный номер издания 973.
За текст рекламы несет ответственность рекламодатель.
Номер отпечатан в типографии издательства «Белорусский Дом печати»
Номер подписан в печать 21. 07. 95.
Заказ № 2658 Тираж 103000

Адрес редакции: 220035, г. Минск, ул. Тимирязева, 54. Тел. 23-25-52.

МЫ ШЬЕМ ПРЕКРАСНЫЕ ШУБЫ!
ПОКУПАЕМ ШКУРКИ КРОЛИКА

фабричной выделки (крашеные) в неограниченных объемах.

Форма оплаты — любая.

Продаем полушубки из нутрии и кролика, а также крючки-застежки для шуб.

Шубы — под заказ!



ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ

на индивидуальный пошив шуб из натурального меха. Работают лучшие скорняки.

Тел. в Минске (0172) 51-35-77.
Адрес: г. Минск, ул.Гурского, 32, комн. 402.

brother®

Современному производству — высококачественное оборудование

Принимаем предварительные заказы на поставку вязальной техники фирмы «BROTHER»

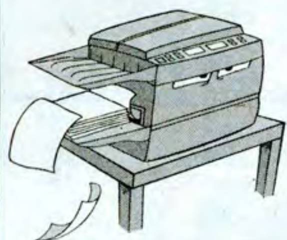
☑ *промышленное швейное оборудование по низким ценам;*
☑ *разработка технологий для любых видов швейной продукции;*
☑ *гарантийное и постгарантийное обслуживание;*
☑ *поставка запчастей в кратчайшие сроки;*
☑ *большой выбор приспособлений;*
☑ *раскройное оборудование и компрессоры.*

Минск, ул. Тимирязева, 54.
Тел./факс (0172) 230-717

ИНКОС ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ **ИНКОС**

220050, г. Минск, ул.Кирова, 23. Тел/факс (0172) 293-554/293-060

КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ФИРМЫ RICOH





СВЕТОКОПИРОВАЛЬНЫЕ АППАРАТЫ ФИРМЫ MATAI
ШИРИНА КОПИИ ДО 130 СМ
СКОРОСТЬ ДО 6 МЕТРОВ В МИНУТУ.

Постоянно в продаже бумага для копировальной техники, для факсов, расходные материалы.

АКБ «Поиск»

принимает вклады от населения в долларах США на условиях «до востребования» (т.е. по желанию вкладчика он может быть закрыт в любой момент либо храниться любой срок).

Процентная ставка вклада «до востребования» устанавливается из расчета **30% годовых.** Банк ежемесячно осуществляет начисление процентов. Начисленные проценты считаются дополнительным взносом, на который распространяются условия основного вклада.

В случае, если проценты по вкладу сниматься не будут, то за хранение денежных средств:

3 месяца** — доход составит **7,6% от суммы**, или **31% годовых;

6 месяцев** — доход составит **15,8% от суммы**, или **32,1% годовых;

9 месяцев** — доход составит **24,8% от суммы**, или **33,5% годовых;

12 месяцев** — доход составит **34,3% годовых.

Минимальная сумма взноса **1000** долларов США.

Наш адрес: 220072, г. Минск, ул. Сурганова, 11, АКБ «Поиск».

Тел. для справок: (0172) 39-41-29.

АИ-95, АИ-93(92), А-76, ДТ.
КРУГЛОСУТОЧНО!



Форма оплаты любая, включая лимитные карточки

Поставки оборудования для АЗС фирмы "ADAST" (Чехия)

Тел. (0172) 78-52-00 (круглосуточно), 26-17-37.

Цена оплаченного топлива не изменяется в зависимости от курса $

Печи, камины, качественный ремонт квартир. Тел. (0172) 62-42-14.

Организация принимает заказы и предлагает к реализации учебную, деловую, компьютерную, философскую, психологическую и православную литературу из стран СНГ. Книги можно приобрести в книжном киоске в фойе президиума Академии Наук Беларуси (ст. метро «Академия Наук»).



Звонить по телефону: (0172) 39-44-58 с 10 до 17.00

LUVAL

Фирма «Лювал» и Минский фарфоровый завод

приглашают посетить самый большой магазин в СНГ по продаже столовой посуды ведущих фирм Франции, Италии, Германии, Чехии, Бельгии, Голландии.

Ждем вас по адресу: г.Минск, ул. М. Богдановича (Троицкое предместье), 1/2, 2-й этаж.



Возможны оптовые и мелкооптовые поставки.
Обращайтесь: г.Минск, Долгиновский тракт, 39, 2-й этаж. Тел.: (0172) 37-28-93, 37-27-41.



Мы предоставляем право на использование известного всем потребителям товарного знака ДОКА-ХЛЕБ;

передаем фирменные рецепты;

производим обучение персонала;

обеспечиваем «доковскими» улучшителями, что дает возможность печь изумительный по вкусу горячий хлеб;

проводим сервисное и гарантийное обслуживание.

Тел. представительства в Республике Беларусь (0172) 62-60-74.



ARESA SERVICE

уже в Минске!

Звоните: (0172) 63-12-47.

Мы поможем Вам и Вашим деньгам!



Быстро
Надежно
Конвертируем

БЫСТРЕЕ БАНКА!

Тел.: 39 17 11, 39 17 14.

ТАМИРА

РАСПРОДАЖА ФАКСИМИЛЬНЫХ АППАРАТОВ

Panasonic KX-F750
Panasonic KX-F750
Panasonic KX-F700
Panasonic KX-F700

— гарантия 2 года;
— американский сертификат качества;
— низкие цены;
— оптовые скидки;
— инструкция на русском языке.

Тел.: (0172) 269-214

КУЗОВНЫЕ РАБОТЫ. ТЕЛ. (0172) 24-13-05.



ВАШ АВТОМОБИЛЬ – НАШИ ПРОБЛЕМЫ

Фирма «ИР – Авто» производит ремонт автомобилей отечественного и импортного производства

— кап. ремонт двигателя;
— ремонт подвески;
— ремонт эл. оборудования;
— мелкосрочный ремонт;
— производит ТО-1 и ТО-2;
— регулировку СО.

Качество гарантирует.

Адрес: г. Минск, ул.Харьковская тел. (0172) 59-67-74.

Фирма «ИР — Авто» поставляет запасные части под заказ.Тел: (0172) 52-27-85.

Продается автомобиль:
— FORD TRANZIT, 1992 г.в.;
Тел. (0172) 52-27-85.



Телефон для справок: (0172)52-27-85.



ОПТОВАЯ ПРОДАЖА НЕФТЕПРОДУКТОВ

ПО Б/Н РАСЧЕТУ

АЗС

АИ 93 – 1930 Р/Л
А 76 – 1770 Р/Л
Д/Т – 1650 Р/Л

Телефоны расчетного центра
36 50 54
36 35 71

Понедельник, 24 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Финансовое время. 8.05 «Экспозиция». «В двух шагах от театра». Д/ф. 9.05 Мультфильмы. 10.00 «Окаванго». Х/ф 4-я серия. 10.30 Театр песни Я.Поплавской и А.Тихановича. 11.20 «Подросток». Х/ф 5-я серия. 15.00 Новости. 15.10 «Под крышами Монмартра». Х/ф 1-я серия. 16.20 «Фреска». Фильм-концерт. 16.45 Все обо всем. 17.05 «Крок». 17.30 «Золотой юбилей». 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 SOS. 18.50 «Земле о счастье снятся сны...» Стихи Романа Тармолы. 19.00 «На добрый лад». Телеочерк. 19.15 «Крок». 19.45 Телевизионная пресс-конференция начальника Главного управления военизированной пожарной службы МВД Беларуси В. П. Остапенко. 20.20 Протокол. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Спортивный телеукрер. 22.05 "Я верую..." 22.45 Под куполом Вселенной. 22.50 Новости. 23.05 Кубок Америки по футболу. Матч за 3-е место.

1-й канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.20 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». 9.10 Поле чудес. 9.55 Семь дней спорта. 10.25 «Жизнь прекрасна». 11.20 «ТАСС уполномочен заявить». 13.00 Иванов, Петров, Сидоров... 13.35 Концерт хоровой музыки. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультфильм. 15.25 Звездный час. 16.00 «Элен и ребята». 16.30 Тет-а-тет. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 «Если». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Встреча с А.Солженицыным. 21.00 «Анна на шее». Х/ф. 22.25 Версии. 22.40 Дневник XIX Международного московского кинофестиваля. 23.50 Гол.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... 7.55 Россия — взгляд из Грузии. 8.20 «Ка-ка-ду». Х/ф. 9.25 «Цыганский романс». 9.55 Телегазета. 10.05 РТВ-избранное. «О-о-о... Рюрик Каледин». 10.35 Милицейская хроника. 10.45 «Бременские музыканты». (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Мульти-пульти. 16.20 Новая линия. 16.50 «Моя война». П.Михайлов. 17.20 Купить — не купить. 17.30 Спасение 911. 18.25 Устами младенца. 19.25 «Последний автобус в Вудсток». Х/ф (Великобритания). Часть 2-я. 20.30 Клип-антракт. 20.40 Репортер. 21.00 Момент истины. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Вестник кинофестиваля. 22.55 «Океан». Х/ф.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 12.50, 18.10 Музыкальный момент. 13.00 10 заповедей. 13.30 «Мануэла». 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 14.40 Консерватор. 15.10 «Собака Баскервилей». Х/ф 2 серии. 17.40 Веселый перепляс. 18.00 Телемагазин. 18.05 Телеблиц. 18.15 Дела городские. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Натали». Телеспектакль. 21.25 «Предчувствие». Телефильм. 21.55 Спорт... 22.10 Чемпионат России по пляжному волейболу. 22.40 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

НТВ

17.05 Мультфильмы. 17.30 «Вспомним те годы. 1990». 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня. 18.35 В поисках приключений. 19.00 «Кровные братья». Х/ф (США). 21.35 «Секретная служба». 22.30 Времечко. 23.20 Планета мод. 23.45 Теннис в полночь. 0.15 Автогонки Индикар.

8-й канал

15.00 Х/ф «Мешок лжи». 19.30 Мультфильм «Том и Джери». 19.45 Х/ф «Брэкстон». 20.50 Телеменю. 21.00 «Крутые виражи». 21.45 Деловой английский. 22.00 Х/ф «Кража по-крупному». 23.30. Микки Маус.

Вторник, 25 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Зеркало Си-эн-эн. 8.05 «Что горн не погас». Д/ф. 8.30 Туробъектив. 8.50 Автопарк. 9.05 Бездельник. 9.25 Мультфильм. 9.55 «Окаванго». Х/ф (США). 5-я серия. 10.25 «Золотая лира» в Шклове. 11.25 Компьютерный полигон. 11.50 «Подросток». Х/ф 6-я серия. 15.00 Новости. 15.10 «Под крышами Монмартра». Х/ф 2-я серия. 16.25 «Песни Игоря Шамо». Фильм-концерт. 17.00 Параграф к «Протоколу». Трудоустройство молодежи. Прямая линия. 17.30 Уроки Н.Новожиловой. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 SOS. 18.50 «Зеркало воды». Киноочерк. 19.00 Экономикст. 19.10 Мультфильм. 19.20 «Своя тарелка». 20.00 «Моя любовь, моя печаль». Телесериал. 20.30 Скрижали. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Студия «Политика». 22.00 «Везучая». Х/ф. В перерыве (23.00) — Новости. 23.30 Под куполом Вселенной. 23.35 Кубок Америки по футболу. Финал.

1-й канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.35 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». 9.15 Человек и закон. 10.50 Семь дней спорта. 10.30 «Жизнь прекрасна». 11.20 «ТАСС уполномочен заявить». 12.25 «Дорогие мои старики». 13.00 Иванов, Петров, Сидоров... 13.35 Огород круглый год. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Посмотри, послушай. 15.20 Юные дарования. 15.40 Между нами, девочками. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Джэм. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 Тема. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Из первых рук. 20.55 «Плохой хороший человек». Х/ф. 22.30 Версии. 22.50 В мире джаза.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... 9.55 Телегазета. 10.05 Большой скандал. 10.35 Милицейская хроника. 10.45 «Бременские музыканты». (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Гостиница для детей Мазая. 15.45 Клип-антракт. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Телемарафон «Шаги Победы». 17.00 «Бегство с Юпитера». Х/ф (Австралия). 1-я серия. 17.25 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 1-й. 17.55 Торговый дом. 18.10 L-клуб. 19.25 «Осеннее солнце». Х/ф. 21.00 Кинофишка. 21.15 Театр моей памяти. «Гамлет» В.Высоцкого. 21.45 Экран криминальных сообщений. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Вестник кинофестиваля. 22.55 «Океан». Х/ф.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 12.15, 14.40, 18.05 Музыкальный момент. 13.00 10 заповедей. 13.30 «Мануэла». 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 14.45 «Караул». Х/ф. 16.25 «Павловские музы». Фильм-концерт. 17.15 По всей России. 17.25 Сказка за сказкой. 18.00 Телемагазин. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Хочешь? Смотри...» 20.35 «Сатиры». Вокальный цикл Д.Шостаковича на стихи С.Черного. Исполняет Галина Вишневская. 21.05 «Киномания». Репортаж с Каннской лестницы. 21.55 Спорт... 22.10 Ретроэкран. Н.С.Лесков. «Очарованный странник».

НТВ

17.00 Мультфильм. 17.30 «Вспомним те годы. 1990». 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня. 18.35 Бодибилдинг. 19.20 Репетиция спектакля «В.Высоцкий». Таганка, 1981. 21.35 «Секретная служба». 22.30 Времечко. 23.20 Меломания.

8-й канал

18.00 Х/ф «Ранчо». 19.30 «Том и Джери». 19.45 Телесериал «Странные истории». 20.00 Мультфильм. 21.00 «Горец». 21.45 Дилижанс. 22.00 Кино России. Х/ф «Прикосновение». 23.45 Музпарад.

Среда, 26 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Моя любовь, моя печаль». 8.45 «Портрет, написанный голосом». Фильм-концерт. 9.45 Мультфильмы. 10.15 «Окаванго». Х/ф 6-я серия. 10.45 «Счастливый случай». 11.55 Видимо-невидимо. 15.00 Новости. 15.10 «Выбор». Х/ф 1-я серия. 16.15 «Ожерелье голубки». Д/ф. 16.40 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича». 17.10 «Крок». 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Славянские танцы». Д/ф. 19.00 Экономикст. 19.10 Мультфильм. 19.20 У нас дома. 19.40 "Какие мы хозяева?" Проблемы энергосбережения в Беларуси. Прямая линия. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Студия «Политика». 22.00 «Сошедшие с небес». Х/ф. В перерыве (23.00) —Новости. 23.40 Под куполом Вселенной. 23.45 «Крок».

1-й канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.25 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». 9.15 В мире животных. 9.50 Семь дней спорта. 10.25 «Жизнь прекрасна». 11.20 «ТАСС уполномочен заявить». 12.35 Хит-конвейер. 13.00 Иванов, Петров, Сидоров... 13.35 Пойми меня. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Домисолька. 15.20 Мультфильм. 15.50 Фан-клуб. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 Тин-тоник. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Угадай мелодию. 19.05 Песня-95. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Мистер Аркадин». Х/ф (Франция — Испания). 22.30 Версии. 22.35 Дневник XIX Международного московского кинофестиваля. 23.00 Новые обыватели.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... 7.55 Клип-антракт. 8.00 Ключевой момент. 8.10 Ретро-шлягер. «Вальс воспоминаний». 8.50 «Санта-Барбара». 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 «Мир искусства». Д/ф. 10.35 Клип-антракт. 10.40 Телегазета. 10.45 «Бременские музыканты». (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Чья сторона? 16.20 Дальний Восток. 16.50 «Бегство с Юпитера». Х/ф 2-я серия. 17.20 Никто не забыт. 17.25 «Россия. Объяснение в любви». Фильм 2-й. 17.55 Музыка всех поколений. 18.25 Своя игра. 19.25 «Санта-Барбара». 20.20 Домино Михаила Боярского. 20.55 Зал ожидания. 21.40 Танцэкспресс. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Вестник кинофестиваля. 22.55 «Женщина в песках». Х/ф (Япония).

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 «Подзорная труба». Х/ф. 12.35 «Немецкая волна». 12.50, 14.40, 18.05 Музыкальный момент. 13.00 10 заповедей. 13.30 «Мануэла». 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 14.45 «Торможение в небесах». Х/ф. 16.05 Исторический альманах. 16.35 Музыка — детям. 17.10 Чаша терпения. 18.00 Телемагазин. 18.10 Телеблиц. 18.15 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Топор остер». Телефильм. 20.05 Театральный бинокль. 20.40 Блеф-клуб. 21.15 Песни нашей памяти. А.Колкер. 21.55 Спорт... 22.10 Храм. 22.40 «Жермена и Бенжамен». Х/ф(Франция). 3-я серия.

НТВ

17.00 Мультфильмы. 17.30 «Вспомним те годы. 1991». 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня. 18.35 Золотой век волейбола. 19.00 «Сладкие грезы». Х/ф (США). 21.35 «Секретная служба». 22.30 Времечко. 23.20 Кафе «Обломов».

8-й канал

18.00 Х/ф «Мерцающий свет». 19.30 «Том и Джери». 19.45 «Странные истории». 20.45 Свое дело. 21.00 «Горец». 21.45 Foxy music. 23.30 Х/ф «От звонка до звонка».

Четверг, 27 июля

Белорусское телевидение

8.00 «Играй, скрипка, играй». Д/ф. 8.30 «Земля под белыми крыльями». Видеофильм. 9.00 «Истоки». Праздник Евфросиньи Полоцкой. 9.35 Белорусский дом. «Неизвестный Купала». 10.10 «Голоса прошлого». Композитор Михаил Клеофас. 10.55 «Окаванго». Х/ф 7-я серия. 11.25 «Приключения Буратино». Мультфильм. 12.35 «Твои зерна, Колос». Литературно-музыкальная программа. 13.05 «Черный замок Ольшанский». Х/ф 2 серии. 15.15 «Золотой ринг». 16.05 «Крок». 16.35 «Охраняется государством». Д/ф. 16.55 Мультфильмы. 17.25 Приглашаем на вечерки. 18.15 Встреча с актрисой Светланой Кузьминой. 18.50 «Песняры»: знакомое и незнакомое. 19.40, 21.30 «Дни и вечера» Академического театра им.Якуба Коласа. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 22.35 «Молодая Беларусь». Музыкально-спортивный праздник. 23.55 Под куполом Вселенной. 24.00 Теннис.

1-й канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 23.00 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». 9.10 Клуб путешественников. 9.55 Семь дней спорта. 10.25 «Жизнь прекрасна». 11.20 «ТАСС уполномочен заявить». 13.00 Иванов, Петров, Сидоров... 13.35 Пойми меня. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 Мультитроллия. 15.20 На балу у Золушки. 15.40 Волшебный мир, или Синема. 16.05 «Элен и ребята». 16.30 До 16 и старше... 17.00, 20.00 Время. 18.10 Час пик. 18.35 Лотто миллион. 19.05 «Чтобы помнили». 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.40 Москва, Кремль. 21.05 «Камо грядеши». 1-я серия (Италия). 22.05 Версии. 23.10 Золотой шлягер.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... 7.55 Ключевой момент. 8.05 Святослав Рихтер. Эпизоды из жизни. 8.20 Телегазета. 8.50 «Санта-Барбара». 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Милицейская хроника. 10.15 Музыкальный экспромт. 10.30 Торговый дом. 10.45 «Бременские музыканты». (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Артек собирает друзей. 16.20 «След на земле». Памяти В.П.Поляничко. 16.50 «Бегство с Юпитера». Х/ф 3-я серия. 17.20 Никто не забыт. 17.25 Наш сад. 17.55 Лидер-прогноз. 18.20 Караоке по-русски. 19.25 «Санта-Барбара». 20.20 «От форте до пиано». 20.55 Чрезвычайный канал. 21.45 Клип-антракт. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Вестник кинофестиваля. 23.00 В мире авто- и мотоспорта.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 12.50, 14.40, 18.05 Музыкальный момент. 13.00 10 заповедей. 13.30 «Мануэла». 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 14.45 «ЧП». Х/ф 2 серии. 17.30 По всей России. 17.40 Сказка за сказкой. 18.00 Телемагазин. 18.15 Телеблиц. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Мануэла». 19.45 Телеслужба безопасности. 19.55 «Стрекоза». Х/ф. 21.55 Спорт... 22.10 «Жермена и Бенжамен». Х/ф 4-я серия.

НТВ

17.00 Мультфильмы. 17.30 "Вспомним те годы. 1991". 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня. 18.35 Такова спортивная жизнь. 19.15 «Разгневанный». Х/ф (Франция — Канада). 21.35 «Секретная служба». 22.30 Времечко. 23.20 «Стару-хармс». Х/ф.

8-й канал

18.00 Х/ф «Человек-невидимка». 19.25 Видеостраничка газеты «На страже». 19.45 «Странные истории». 20.40 Мультфильм. 21.00 Телесериал «Все звезды». 22.00 Деловой английский. 22.15 Х/ф «Веселенькое воскресенье». 23.45. Музпарад.

Пятница, 28 июля

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль. 7.50 Экономикст. 8.00 Зеркало Си-эн-эн. 8.15 «Голоса земли моей». Д/ф. 8.35 «А также цирк». Фильм-концерт. 9.20 «Про кота». Телефильм. 10.30 «Окаванго». Х/ф 8-я серия. 11.00 Уроки Н.Новожиловой. 11.30 «Плюмбум, или Опасная игра». Х/ф. 15.00 Новости. 15.10 «Выбор». Х/ф 2-я серия. 16.15 «Михаил Савицкий». Д/ф. 16.45 «Видарыс». 17.25 «Шляхетный пансион». Телеочерк. 18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн. 18.45 «Августовские заметки». Киноочерк. 19.00 Тэлесябрына. 19.20 Диалоги. Анатолий Котешев. Фехтование. 19.40 «Человек во все времена...» Телеочерк. 19.55 «Моя любовь, моя печаль». 20.25 Студия «Эксклюзив». Весы. 20.40 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Музыкальный антракт. 21.45 Экономикст. 21.55 Акколада. 22.25 Под куполом Вселенной. 22.30 «Последняя граната». Х/ф(США). В перерыве (23.00) — Новости. 0.20 Теннис.

1-й канал

5.00 Телеутро. 8.00, 11.00, 14.00, 0.30 Новости. 8.20, 17.20 «Тропиканка». 9.10 Песня-95. 9.50 Семь дней спорта. 10.25 «Жизнь прекрасна». 11.20 «Два капитана». 1-я серия. 12.25 Компас. 13.00 Иванов, Петров, Сидоров... 13.35 Пойми меня. 14.20 Телерадиокомпания «Мир». 15.00 «Белый Клык». 15.25 Созвездие Орфея. 15.35 Новая реальность. 16.05 Рок-урок. 17.00, 20.00 Время. 18.10 Дикое поле. 18.30 Человек и закон. 19.00 Поле чудес. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Камо грядеши». 2-я серия. 21.40 Версии. 22.00 Взгляд. 22.50 Закрытие XIX Международного московского кинофестиваля. 23.50 Музобоз.

Канал «Россия»

6.30 Время деловых людей. 7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.30 Звезды говорят. 7.35 Ритмика. 7.50 Требуются... 7.55 Момент истины. 8.50 «Санта-Барбара». 9.40 Крестьянский вопрос. 10.05 Телегазета. 10.10 Музыкальный экспромт. 10.20 Милицейская хроника. 10.30 Торговый дом. 10.45 «Бременские музыканты». (Испания). 11.15 Новая линия. 15.05 Там-там новости. 15.20 Праздник каждый день. 15.30 Кенгуру. 15.50 Месяцеслов. 16.20 Новая линия. 16.50 «Двойной обмен». Х/ф. 18.25 Мульти-пульти. 18.40 Горячая десятка. 19.25 Экран криминальных сообщений. 19.35 «Санта-Барбара». 20.30 Городок. 21.05 «К-2» представляет: «Перпендикулярное кино». 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.45 Вестник кинофестиваля. 23.00 «Не верь разлукам, старина». Ю.Визбор.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни. 12.15 Мультфильм. 12.35 «Немецкая волна». 12.50, 14.40, 17.45, 18.05 Музыкальный момент. 13.00 10 заповедей. 13.30 «Взгляд». Х/ф. 14.00 «Подзорная труба». Х/ф. 14.15 Советы садоводам. 14.30, 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 14.45 «Стрекоза». Х/ф. 16.20 «Европейский калейдоскоп». 16.50 «Хрустальный ключ». 17.10 Сказка за сказкой. 17.55 Телемагазин. 18.00 Телеблиц. 18.10 Мультфильм. 18.45 Спортивные новости. 18.55 «Моя музыка». Клара Новикова. 19.30 «Хромые выйдут первыми». Х/ф. 21.25 Телеслужба безопасности. 21.55 Спорт... 22.10 «Католики». Х/ф (США).

НТВ

17.00 Мультфильмы. 17.30 «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать». 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня. 18.35 Футбольный клуб. 19.15 «Таежная повесть». Х/ф. 21.35 «Черный осьминог». 22.30 Времечко. 23.20 «Граф Дракула». Х/ф (Великобритания).

8-й канал

18.00 Х/ф «Командировка в ад». 19.30. Американский дух. 19.45 Телесериал «Старинные истории». 20.40 Мультфильм «Все звезды», 4-я серия, "Сын Келси". 22.00 Музпарад. 22.15 Х/ф "Невеста реаниматора".

Суббота, 29 июля

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст. 8.10 Зеркало Си-эн-эн. 8.25 Сущность. Духовная программа. 9.35 «Судьба моя и надежда —это ты, искусство». 9.50 «Лулу — ангел цветов». 10.20 Здоровье. 10.50 Бон тон. 11.20 Олимпийские молодежные дни Европы. 11.50 Коллаж. 12.20 «Крок». 12.50 Адвокат. 13.20 Телеклуб «Гав-гав». 13.35 Мультфильм. 13.45, 15.15 «Убить мужчину». Телеспектакль. 14.45 Многозвучие. 16.00 Класс-клуб. 16.30 Третий тайм. Футбольное обозрение. 17.30 «Тропическая жара». Х/ф. 18.30 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. Кумиры и звезды Америки. 19.20 Финансовое время. 19.35 Волчек-шоу. 20.05 Спортивные новости. 20.35 Колыбельная. 21.00 Новости. 21.30 Королевская охота. 22.15 «Моя морячка». Х/ф. 23.35 Под куполом Вселенной. 23.40 Видимо-невидимо.

1-й канал

6.30 Телеутро. 8.00, 14.00, 23.30 Новости. 8.20 Зов джунглей. 8.50 «Секреты моего лета». 9.25 Утренняя почта. 10.00 Смак. 10.15 Здоровье. 10.50 Провинция. 11.15 Бомонд. 11.30 «Кубанские казаки». Х/ф. 13.30 Зеркало. 14.20 Большие гонки. 14.50 «Звездный прибой». 15.35 В мире животных. 16.10 «Золотой кадр». И.Андроников. 17.00, 20.00 Время. 17.25 Брэйн-ринг. 18.15 «Почему я?» Х/ф (США). 19.45 Спокойной ночи, малыши! 20.45 «Камо грядеши». 3-я серия. 21.45 Оба-на. 22.25 Велогонка «Мастерс Критериум» вокруг Московского Кремля. 23.05 У всех на устах.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 От «винта». 7.45 Первый дубль. 8.00 Виниловые джунгли. 8.30 Пилигрим. 9.15 Парламентская неделя. 10.00 «Никас Сафронов». Д/ф. 10.25 «Как жить будем?» 11.10 «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя». Х/ф. 12.30 Звезды мирового экрана. 13.20 Де-факто. 13.35 «Револьвер Мегрэ». Х/ф. Часть 1-я. 14.20 Кино в августе. 14.30 В мире животных. 15.25 Фаэтон. 15.55 Футбол. 17.55 Шарман-шоу. 19.25 «След дождя». Х/ф. 21.05 Совершенно секретно. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Вестник кинофестиваля. 23.10 Программа «А». 0.10 Ночной разговор. 0.15 «Декамерон». Мультфильм для взрослых. История 3-я.

Санкт-Петербург

6.30 Христос во всем мире. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.15 «Черный принц Аджуба». Х/ф 1-я серия. 10.20 Мультфильм. 10.45 10 заповедей. 11.15 А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы из романа читают М.Ульянов и С.Юрский. 12.35 «Рандеву». Татьяна Буланова. 13.05 Теледоктор. 13.25 Исторический альманах. 13.55 «Ярослав Мудрый». Х/ф 2 серии. 16.25 «Флоту быть». Фильм 1-й. 17.20 Сказка за сказкой. 18.05 Мультфильм. 18.30, 21.40 Информ-ТВ. 18.50 «Дельта Форс команда». Х/ф (Италия). 20.25 Телеблиц. 20.35 «Оранж-ТВ». 22.00 «Не сошлись характерами». Х/ф. 23.15 «На бис». Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 «Русалочка» (США). 18.00 Сегодня. 18.35 «Дина». Х/ф. 20.00 «Возвращение Арсена Люпена». 21.00 Намедни. 21.40 Куклы. 21.55 «Кулак». Х/ф (США). 0.15 Третий глаз.

8-й канал

15.00 Фильм — детям. «Собака, остановившая войну». 16.30 Христианская программа. 17.00 «Саломея». 18.45 Мультфильм. 19.00 Х/ф «Хеллоугеит». 20.30 Деловой английский. 20.45 Маски-шоу. 21.15 Фантастика на экране. Х/ф «Обратная сторона Луны». 22.45 Телеменю. 23.00 Телесериал «Сирены».

Воскресенье, 30 июля

Белорусское телевидение

8.00 «Поет Рафаэла Карра». Фильм-концерт. 8.50 «Конон и его молодые бойцы». (США). 9.20 Футбол. 10.10 Уроки Н.Новожиловой. 10.40 Туробъектив. 11.00 Все нормально, мама! 11.30 Арсенал. 12.00 Агмень. 12.20 Автопарк. 12.35 «Окно». 13.35, 14.40 «Убить мужчину». Телеспектакль. 14.20 Портрет в интерьере. 15.30 Театр в кресле. Новые произведения молодых белорусских драматургов. 16.10 Победитель. 16.30 «Созвездие-95». 17.25 Стиль. 17.45 «Экспедиция». Научно-популярный сериал. 18.20 Компьютерный полигон. 18.40 Бездельник. 19.00 «Медовый месяц». 20.00 Резонанс. 20.40 Колыбельная. 21.00 Ток-шоу «Карамболь» с участием актерской семьи Еременко. 21.35 Концерт Александра Розенбаума в Минске. 22.35 Под куполом Вселенной. 22.40 SOS. 22.45 «Несчастный случай». Х/ф (Великобритания).

1-й канал

6.30 Телеутро. 8.00, 14.00, 23.40 Новости. 8.20 С утра пораньше. 8.50, 16.30 Мультфильмы. 9.15 Пока все дома. 9.45 Утренняя звезда. 10.30 Служу России! 11.05 Всемирная география. 11.50 Вся Россия. «Здравствуйте». 12.20 Нам и потомкам. 12.45 В эти дни 50 лет назад. 13.00 Под знаком «пи». 13.45 Спорт в обед. 14.20 Музыка в эфире. 15.10 Клуб путешественников. 16.00 Америка с М. Таратутой. 17.00 Время. 17.20 Серебряный шар. 18.00 Один на один. 18.30 «Кумиры, кумиры...». 19.15 «Шанхайский сюрприз». Х/ф (США). 21.00 Воскресенье. 21.50 Финальный матч международного турнира по футболу.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. 7.25 Звезды говорят. 7.30 «Музыка часов», «Камея Гонзага». Д/ф. 8.00 Продленка. 8.30 Футбол без границ. 9.15 Доброе утро. Завтрак для чемпионов. 9.45 Аты-баты... 10.15 Консолидация. 10.20 Русское лото. 11.05 Три столетия славы. «Флоту быть». Д/ф. 12.25 Клип-антракт. 12.30 Параллели. 12.45 Ваш партнер. 13.20 Не вырубить... 13.35 «Револьвер Мегрэ». Х/ф Часть 2-я. 14.30 Твои возможности, человек. 15.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии. 17.00 «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха». 18.00 Звездный дождь. 19.25 «Рай». Х/ф (США). 21.25 У Ксюши. 22.30 Река времени. 22.35 Автомиг. 22.40 Коробка передач. 22.55 «Загадки любви». Программа Э.Радзинского. 23.25 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

6.00 Это ваш день. 6.30 Целительное слово. 7.00 Доброе утро. 9.00 Стиль жизни. 9.15 «Черный принц Аджуба». Х/ф 2-я серия. 10.30 10 заповедей. 11.00 Воскресный лабиринт. 12.10 Посмотрим. 12.25 «Парад парадов» представляет группу «МФ-3». 13.10 «Русская пастораль». Телефильм. 13.30 «Классика-5». 14.30 Слово — депутатам. 15.00 Мультфильм. 15.15 Поют и играют нахимовцы. 15.45 Класс «Оптимист» — класс первый. 16.15 Во славу Отечества. 16.45 «Флоту быть». Фильм 2-й. 17.30 Звездный салют. 18.30, 22.20 Информ-ТВ. 18.50 Репортаж о праздновании Дня Военно-Морского Флота в Петербурге. 19.15 «Линия смерти». Х/ф. 20.50 Криминальные истории. «Л.Л.Д.» 21.20 Легенды рока. «Статус кво». 22.50 Адам и Ева +.

НТВ

17.00 «Повелитель джунглей». 2-я серия. (Германия). 17.30 Сто к одному. 18.00 Сегодня. 18.30 «Русское чудо». Х/ф. 20.00 Итоги. 21.10 «Аэропорт». Х/ф (США). 0.30 Автогонки Индикар.

8-й канал

15.00 Х/ф «Звезда пленительного счастья». 18.00 Сегодня с Мэрлен Хикки. 18.30 Мультфильм. 19.00 Х/ф «Ночные стремления». 20.30 Деловой английский. 20.45 Кинокомедия «За двумя зайцами». 22.00 Телеменю. 22.15 «Сирены». 23.15 Foxy music.

НАДЕЖНОСТЬ, КАЧЕСТВО, ВЗАИМНАЯ ВЫГОДА

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



ХИМСНАБ

РЕАЛИЗУЕТ:

МЕТАЛЛОПРОДУКЦИЮ

трубы тонкостенные электросварные ГОСТ 10704-91 ∅ 16х1; 16х1,5;
трубы водогазопроводные ГОСТ 3262-75 ∅ 15х3; 20х3; 25х2,8; 25х3,2; 32х2,8; 40х3,2;
трубы нефтепроводные электросварные ГОСТ 10704-91; 10705-80 ∅ 159х5;
трубы нефтепроводные электросварные ТУ 14-3-377-87 ∅ 219х6.

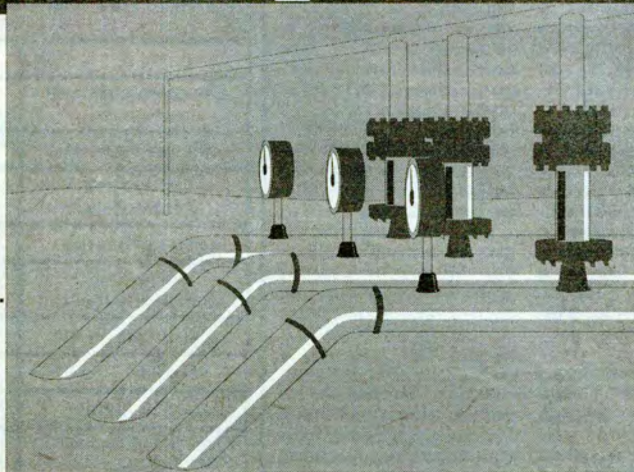
Тел./факс (0172) 23-98-94

проволоку алюминиевую марки АД-1 ГОСТ 14838-78 ∅ 2.0 мм,5.0 мм;
кольчужные фартуки.

Тел. (0172) 26-73-09.



ХИМПРОДУКЦИЮ



формалин на розлив;
соду каустическую гранулированную;
соду каустическую жидкую (поставка цистернами);
хладон-12 (фреон-12);
хладон-22;
хладон-114В2;
бикарбонат натрия (соду питьевую);
охлаждающую жидкость тосол (полиэтиленовая канистра, 6л);
хлористый кальций, технический ГОСТ 450-77;

Тел. (0172) 51-60-64.

соду кальцинированную (2100000 руб/т — склад);
хлорную известь (хлорку);
пленку целлюлозную (целлофан пищевой);
тринатрийфосфат ТУ 21-48-185-05763458-94;
сульфат натрия (в мешках со склада);
сольвент ГОСТ 1928-79;
монохлорамин ХБ, технический ГОСТ 14193-78

Тел. (0172) 26-73-09.

соду кальцинированную (поставка вагонами — 1840000 руб/т);
формалин технический ГОСТ 1625-89 (поставка цистернами);
сульфат натрия технический, сорт высший ТУ 21-24900204168-92 (поставка вагонами, насыпью и в мешках).

Тел. (0172) 26-08-11.

**Р/счет 2468747 во Фрунзенском отд.
БелПСБ г.Минска, код 358.
Адрес: 220030, г.Минск, пл.Свободы, 17,
комн.909.**

**«Химснаб» ждет вас!
Тел.: (0172) 26-73-09, 76-86-22.**



С.МОЛУНОВ, Минская обл.:
...Тяжело на душе. Словарный запас сократился до слов: цены, преступность, коррупция, депутаты, президент, Чечня. На каждом шагу цинизм, аморальность, подлость... Деградируем!



ВНИМАНИЕ!
Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.

... А у меня жена забеременела. И как это здорово. Как глоток свежего воздуха, как охапка сухого хвороста на угасающий костер надежды. И почему-то трудности уже не так пугают. Зарождение новой жизни — надежда на лучшее.



ЖАБЫ...

Лягушек, жаб и хвостатых земноводных, вывозимых из тропиков и стран с умеренным климатом можно четко разделить на две категории. 1. Вывозимые и потребляемые в чисто утилитарных (обычно гастрономических) целях. 2. Животные, призванные ублажать своей внешностью и повадками вкусы настоящих и пока немногочисленных ценителей.

Земноводных из страны в страну везут не только и не столько затем, чтобы поглотить. Аксолотль-неотеническая личинка (личинка, никогда не становящаяся взрослой) тигровой амбистомы. Животное, недавно еще редкое, водящееся исключительно в водах мексиканского озера Сочимилко. История аксолотля — один из примеров, когда зообизнес сыграл «на руку» редкому животному. Дело в том, что аксолотли сравнительно легко размножаются в неволе и поэтому экспортировать их из Мексики не имеет более смысла. Зоорынок насыщен за счет животных местного (и минского тоже) разведения. Еще одним примером помощи экспорта в сохранении вида является судьба шпорцевой лягушки из Южной Африки — тут та же история, что и с аксолотлем.

Одними из самых редких, а потому ценных обитателей террариума являются мелкие древесные лягушки, многие из них настолько ядовиты (знаменитый яд кураре помните?), что человеку достаточно лишь вдохнуть воздух над банкой, где сидят эти земноводные, чтобы упасть в глубокий обморок. Животные эти редки в террариумах не из-за своей малочисленности в тропиках, их там, слава Богу, еще хватает, а из-за того, что их крайне сложно содержать, разводить и тем более перевозить. Никто так болезненно не реагирует на температурные, влажностные и кормовые изменения, как эти лягушки. Только один факт. В прошлом году профессиональные и грамотные перевозчики из Питера за один лишь рейс из Бразилии заморили более трехсот древолазов, причем во время перелета они предпринимали поистине героические усилия для сохранения лягушек.

РЫБЫ...

Экспорт и продажа аквариумных рыб является наиболее древней и хорошо поставленной отраслью зообизнеса. Основные экспортеры: страны Латинской Америки (бассейн р. Амозонки), страны Юго-Восточной Азии (в основном Таиланд), Африка (государства, омываемые водами Великих Африканских озер — Малави, Виктория, Танганьика).

Такое, казалось бы, очень несерьезное место, как Сторожевский рынок в Минске, часто является последним пунктом в цепочке контрабанды живого товара. Если вы увидите на Сторожевке piраний или рыб-слоников, будьте уверены — перед вами контрабанда.

В последнее время все большую популярность у любителей завоевывает морской аквариум. Дельцы от зообизнеса моментально учуяли новую струю, и вот результат. Только в прошлом году с Филиппин в Европу было контрабандно вывезено 35 миллионов коралловых рыб, причем пятая их часть погибла при транспортировке, две трети оставшихся обречены на гибель в первый месяц из-за неправильных условий содержания. При добыче этих рыб пользуются наркотическими средствами, результат действия которых оказывает катастрофическое влияние на весь биотоп кораллового рифа. В последние годы пристальный взгляд ловцов упал на «русскую Амазонку» — реку Амур и ее притоки. Там водится множество видов рыб, представляющих огромный интерес для западных аквариумистов. Причем, учитывая деловую хватку «новых русских», можно предполагать хищнический вылов амурских эндемиков на благо браконьерского кармана.

ЗМЕИ...

Экспорт пресмыкающихся — одна из самых молодых и наиболее доходных отраслей зообизнеса. Наши отечественные (я огульно включаю в это понятие и россиян, и украинцев) продавцы, ловцы и перевозчики пользуются заслуженным авторитетом в этой сфере. Самая крупная европейская частная коллекция рептилий, например, находится в провинциальной Туле. Ловцы и перевозчики животных из городов бывшего СССР уже почти разделили территорию нашей планеты на «сферы влияния», из которых они поставляют (часто контрабандно) живой товар для Европы и СНГ. Украинцы (Харьков, Запорожье) по сложившейся уже ситуации на зоорынке «гонят» рептилий из Северной Африки, в основном из Египта и Алжира (хамелеоны, различные гадюки, вараны, агамы). Москвичи с питерцами «обрабатывают» Юго-Восточную Азию — Камбоджу, Таиланд, Вьетнам, насыщая рынок питонами, ужеобразными, гекконами. Минчане тоже не отстают от своих коллег, одна из известных минских коммерческих фирм занималась до недавнего времени поставками животных из Латинской Америки (Никарагуа). В одном из рейсов, где перевозились в основном контрабандные животные, погибло по вине безграмотных перевозчиков около восьмидесяти (!) удавов и много других животных. Но несмотря на столь большие потери, «овчинка выделки стоит».

Кроме дорогих, элитных видов рептилий, рассчитанных лишь на больших любителей с большими деньгами, огромной популярностью пользуются и дешевые, неприхотливые животные, например черепахи. Самые популярные у широких слоев населения во всех странах — среднеазиатская черепаха и красноухая черепаха, водящаяся в Мексике и на юге США. Этих животных десятками тысяч как легально, так и контрабандно вывозят из мест их обитания. Все препоны, строящиеся таможенными службами, ни к чему обычно не приводят, уж больно хорошо можно заработать на черепахах.

АНАТОМИЯ ЗООБИЗНЕСА

цены ($) на некоторых животных на зоорынках

	Минск	Россия	Прибалтика	Польша
Среднеазиатская черепаха	до 8	3	8	10
Болотная черепаха *	10	5	15	10
Красноухая черепаха	6	3	10	3
Тигровый питон	80—150	60—120	100—150	80—120
Игуана обыкновенная	80—120	60—100	100—150	80—120
Амурский полоз	60—80	60—100	100	80—100
Геккон Токи	60	35—60	60—70	40—60
Серый варан*	200	150	200—300	200—300
Удав обыкновенный (2,5м)	200	180—260	200—250	150—250
Различные гадюки	10—100	10—100	20—100	20—100
Сокол-сапсан*	700	1000	1200	1500
Беркут*	800	1000	1000—1500	2000 и больше
Попугаи большие:				
ара	500—1000	400—700	800—1200	400—700
какаду	500—700	300—500	800—1000	300—500
хако	300—500	200—400	500—600	200—400
амазоны	250—400	150—300	250—400	200—300
Обезьяны мелкие, макаки, мартышки	200—800	200—800	400—1000	400—1000
Толстый лори	400	400	600	500
Волк (2—3 месяца)	60	80	100	250

* Виды, помеченные звездочкой, занесены в Красную книгу.

ПТИЦЫ...

Это разряд самых дорогих и котирующихся на зоорынке. Ценимы прежде всего жители тропиков. Везут в основном попугаев. Схема контрабандной перевозки птиц довольна сложна. Живой товар укладывается в картонные или сетчатые тубусы с вытянутыми шеями, подрезанными маховыми перьями и связанными крыльями, хвосты длиннохвостым птахам вырывают (потом отрастает), в клюв каждой вкладывается ватка, смоченная разведенной водкой (чтоб не бились и не чирикали в пути и на таможне), а сам клюв «запечатывается» скотчем или лейкопластырем. «Отход» после подобных перевозок минимум 20%, а часто до 90%. Птица — тварь нежная. Два месяца назад, например, группа начинающих перевозчиков из Москвы, не знакомая даже с азами этого нового для них дела, попыталась переправить из Приморья в Москву партию очень редких и красивых синих соловьев. Переправлялись они в багажном отделении самолета. Итог: получатель, вскрыв ящик, обнаружил ровно 50 заиндевевших, не успевших еще оттаять трупов. Следующую партию (тоже 50 штук) наученные горьким опытом юноши везли уже в пассажирском салоне — и снова неудача. Оказалось, что насекомоядные птицы живут, пока едят, их даже в пути нужно кормить.

В наших краях тоже есть чем поживиться контрабандистам от зообизнеса. Именно контрабандистам, а не законным ловцам, т.к. все те наши птицы, которые представляют интерес для любителей, занесены в Красную книгу. Как правило, это дневные хищники: соколы, орлы. Все более и более популярна соколиная охота на Западе. Один маленький фактик: яйцо сокола-сапсана «со свистом» уходит за 200$.

Теперь касательно млекопитающих. В России, Европе и отчасти в Беларуси сейчас «обезьяний» бум. У людей, имеющих деньги, модным стало заводить обезьян. Но попавшая в городскую квартиру обезьяна, даже если ее хозяева смирились с вечным бардаком, с лужами и кучами в самых неподходящих местах, все равно долго не проживет. При отсутствии специального ухода у обезьян (особенно у мелких) в европейских квартирах отмечается почти 100%-ная гибель от пневмонии.

Вспоминается история 10-летней давности. Молодая семья, живущая в соседнем подъезде, завела себе обезьянку (не помню уж какую), наигравшись с ней в течение месяца, супруги переместили несчастное животное в сушилку для белья (благо было лето), посадив ее на привязь. Со скуки животное забавлялось тем, что очень метко с высоты седьмого этажа бомбардировало прохожих остатками своих трапез, а при отсутствии последних — собственными экскрементами.

Из тропиков везут не только обезьян, популярностью у любителей пользуются и панголины, и броненосцы, и лемуры, и прочие. Все, что верещит и царапается, находит своего покупателя. Особенно хочется сказать о крупных животных. Нет смысла, наверное, напоминать о дикой, варварской охоте на слонов и носорогов в Африке. Причем эти огромные животные «провинились» лишь тем, что несут на своей голове бивни и рога — мечту ювелиров и богатых китайских импотентов (из рога носорога якобы получают снадобье, увеличивающее беспредельно мужскую потенцию).

Коснулось это бедствие и России, в наши дни в Приморье идет настоящее истребление уссурийских тигров и еще оставшихся там кое-где леопардов.

ПАУКИ...

Единственный, пожалуй, вид зооколлекционирования и бизнеса, где ценны мертвые, определенным образом обработанные экземпляры. Лишь немногие любители предпочитают держать живых насекомых: палочников, листовидок, тропических тараканов и т.д., потому что это очень хлопотно. Гораздо проще и требует меньше затрат коллекционирование мертвых насекомых. Очень престижно и все более входит в моду среди богатых людей украшать стены своих домов и офисов не картинами и панно, а определенным образом препарированными насекомыми. Лучше всего для этих целей подходят яркие, переливающиеся всеми цветами тропические бабочки-птицекрылки. Кстати, небезызвестный Мавроди из МММ — страстный коллекционер насекомых. Сын Хрущева тоже имел огромную коллекцию бабочек и стрекоз.

Рынок насекомых в странах бывшего СССР находится лишь в стадии формирования (возможно, из-за того, что частное коллекционирование насекомых в СССР было запрещено законом).

Цены?

Если называть латинские наименования насекомых и рыночные цены на них, то все равно основному большинству читателей это ни о чем не скажет. Ну, например, оформленные по всем стандартам серии некоторых наших европейских бабочек тянут в зависимости от вида и количества экземпляров на 10—100$. Некоторые эндемичные (встречающиеся лишь в определенной местности) и особо редкие виды можно «толкнуть» и за 500, и за 1000 баксов. Так что, как видите, многочисленные лишения и старания ловцов не напрасны.

В Беларуси этот вид бизнеса и коллекционирования находится в зачаточном состоянии. Кое-где на некоторых минских рынках, в основном на Сторожевском и Комаровском, появляются торговцы насекомыми, но их небольшой бизнес рассчитан на случайного покупателя, все на тех же бизнесменов, желающих украсить свой офис, или на молодых людей, подыскивающих оригинальный подарок для своей дамы сердца и т.п. Нужно отметить, что цены, по которым в Беларуси продают насекомых, очень занижены по сравнению с мировыми, но, по словам самих торговцев, люди лишь с интересом рассматривают экзотику под стеклом, покупают же крайне редко.

Другим классом из числа членистоногих, пользующихся популярностью у любителей, являются паукообразные. Мне, например, знакома группа минских предпринимателей-кустарей, изготавливающих наряду с другими сувенирами и различные вариации автомобильных побрякушек: брелков, пепельниц и т.п. — из залитых эпоксидной смолой или стеклом скорпионов и фаланг, и ежегодно отправляющихся в так называемые «экспедиции» на Кавказ или в Среднюю Азию за «сырьем» для своих поделок.

Одна из известных минских коммерческих фирм импортировала в прошлом году несколько десятков пауков-птицеедов из Латинской Америки, все насекомые хорошо перенесли дорогу (что большая редкость) и быстро разошлись по новым хозяевам в Беларуси, России, Прибалтике и Польше. Сама того не ведая и не желая, вышеупомянутая фирма резко сбила цены, установленные на птицеедов в ближайших к Беларуси регионах, продав своих пауков по бросовым, с точки зрения нашего зоорынка, ценам: 30—60$.

Материалы полосы подготовил Александр ОЧЕРЕТНИЙ.



Светлана СТАСЕВИЧ, студентка, г.Минск:

Как говорил кто-то из великих людей: «Жизнь — это театр, а мы в нем актеры». Мы должны сыграть свою роль так, чтобы нашим детям и всему будущему поколению не было за нас стыдно и больно. Старшее поколение, не обвиняйте молодых, что во всем виноваты мы. Нам тоже тяжело, как и вам. Но думаю, у всех хватит сил изменить себя. Станьте добрее, отзывчивее, помогите молящим о помощи.



ВНИМАНИЕ!

Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.



Всем не угодишь. Эта извечная истина спасала многих деятелей современности, однако буря пролетарского гнева доставала их даже на самых отдаленных островах райского наслаждения. Вот и порешили сердобольные упыри на теле потенциального потребителя не лезть на рожон со своими империалистическими амбициями, а подыграть, что называется, и нашим, и вашим. Даже начинающие видеоманы, способные без помощи полицейского робота

ВИДЕО



КАНАДСКИЙ БЕКОН

отличить Чарли Шинна от Чарли Чаплина, помнят шквал критики, который обрушился на лидера большинства оскаровских номинаций фильм «Форрест Гамп» — мол, все было подстроено. Дабы не накалять и без того нешуточные страсти, воротилы разномастной закваски начали повсеместно проводить приближенные по размаху к «Оскару» мероприятия, цель которых сводилась к одному — поддержать приунывших профи, страдающих в луже собственного честолюбия. Состоявшийся фаворит к состязаниям, как правило, не допускался.

Последним в серии кинематографических разборок стал фестиваль MTV, отличившийся прежде всего нестандартными номинациями (как-то: лучшая техника поцелуя, мастер ужимок и т.д.). Сразу же стоит отметить, что героем N 1 здесь стал мастер перевоплощения Джим Керри, добавивший в свою копилку очередной бестселлер под непритязательным названием «Тупой, еще тупее». Среди лент без особых трудностей расправилось с конкурентами «Криминальное чтиво» — самый неудобный соперник в гонке за «Оскаром» для «Форреста Гампа». А пока за океаном табель о рангах претерпевает очередные изменения, отечественный видеорынок пополняется свежей продукцией. Итак, новые поступления из запасников студии «Скат-видео».

«Канадский бекон» (Canadion Bacon), США, 90 мин, режиссер Майкл Мур. В ролях: Джон Кенди, Аллан Элди, Билл Нанн.

Фильм заслуживает внимания уже потому, что стал последним в жизни великолепного Джона Кенди. К сожалению, любимец публики отошел в иное измерение отнюдь не с лучшей своей ролью в кино, ибо прецеденты с добродушным толстяком-полицейским в «Поймет лишь одинокий», путешествующим музыкантом в «Один дома» и т.д. настраивали на более оптимистическую развязку.

В «Канадском беконе» Кенди перевоплощается в шерифа Бада Буммера, который оказывается втянутым в крупную американо-канадскую авантюру с непредсказуемым финалом. В гротескной форме комедия демонстрирует маразм иных амбициозных политиков, независимо от ранга и ранжира, но канадцы, начисто лишенные чувства юмора, скорее всего примут фильм в штыки — об их чистоплюйстве просто вытирают ноги.

СТУДИЯ «СКАТ-ВИДЕО».

Известный российский певец в приватной телефонной беседе рассказал корреспонденту «СН+» о том, что собирается провести несколько крупномасштабных акций, которые вряд ли останутся незамеченными. Во-первых, Олег хочет организовать концерт с участием самых известных музыкантов бывшего СССР. Прибалтику на этом концерте представит очаровательная Лайма Вайкуле, Беларусь — Владимир Мулявин. Собравшиеся певцы хором исполнят какую-нибудь известную песню, чем и продемонстрируют: настоящая музыка не знает границ. Во-вторых, через несколько месяцев выйдет новый альбом Газманова. Для него уже написано пять компози-

АУДИО



ПРОЕКТЫ ГАЗМАНОВА

ций (одна из них — «А я девушек люблю» — уже достаточно широко разрекламирована телевидением).

Что касается сына, Родиона Олеговича, то отрок теперь гостит у бабушки и наслаждается радостями лета. К вынужденному безделью Родиона привели мутации голосовых связок. Впрочем, Газманов-старший надеется, что скоро сын сможет вновь выйти на сцену.

Что касается российской эстрады в целом, то, как считает Олег, от нее может остаться лишь название: массированная пропаганда зарубежной музыки по радио и телевидению оказывает слишком большое влияние на русских исполнителей.

Ну а приезд Газманова в Минск целиком зависит от инициативы белорусских фирм, занимающихся шоубизнесом. На прощанье Олег заверил, что он сохранил о Минске и его жителях самые приятные воспоминания и пожелал читателям «Свободных новостей-плюс» всего самого наилучшего.

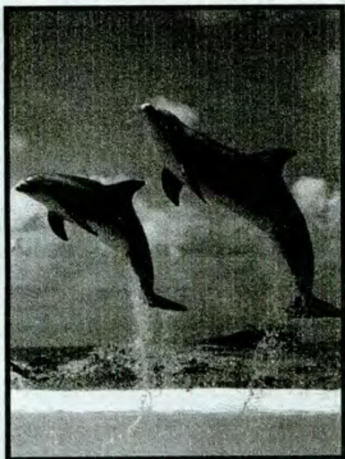
ХИТ-ПАРАД OT RECORD SERVICE

1. YAKI-DA — Pride.
2. Elton JOHN — Made In England.
3. YELLO — Hands Of Yello
4. Didier MAROUANI — Space Opera
5. ROXETTE — Crash! Boom! Bang!

В июне 1994 года на Гавайских островах начались съемки фантастического супербоевика «Водный мир» с Кевином Костнером в главной роли. Все шло просто замечательно, по крайней мере, в первые несколько часов. Режиссер Кевин Рейнольдс крикнул «Мотор!». Было 10.30 утра. Продюсер Чарльз Гордон вспоминает: «Я подумал: отлично для первого дня. Никаких происшествий, первая сцена — в которой главный герой подплывает на своем тримаране к острову — получается неплохо. Но вдруг я услышал крик: «Стоп! Обрыв кабеля!» — и понял, что у нас начались неприятности».

Неприятности — это еще очень мягко сказано. Съемки фильма очень напоминали его сюжет, историю о людях XXV века, которые плавают по морям в поисках суши после того, как растаявшие полярные льды затопили Землю. Съемочная группа попала в водоворот несчастных случаев и роковых ошибок: ураганы и дожди над Гавайскими островами заставляли откладывать съемки и перестраивать многомиллионные декорации. Средства массовой информации с самого начала предсказывали провал и считали каждый доллар, потраченный сверх бюджета, сценарий менялся так же часто, как и погода, а подбор актера на роль главного злодея занял несколько месяцев, пока наконец Деннис Хоппер не дал своего согласия. Сколько на самом деле стоит «Водный мир», не знает никто, кроме руководства кинокомпании Universal, но все

ДУБЛЬ



ВОДНЫЙ МИР

сходятся на том, что фильм обошелся в сумму от 150 до 185 миллионов долларов. Так что одно достижение у «Водного мира» уже есть — это самый дорогой фильм за всю историю кино.

Неудачи преследовали фильм до самого конца съемок: уже в мае ушел режиссер Рейнольдс, сославшись на «творческие разногласия» с Кевином Костнером. Костнер сам заканчивал монтаж фильма, как и в 1991 году — на съемках исторического боевика «Робин Гуд, принц воров». Тогда режиссер тоже покинул съемочную площадку из-за «творческих разногласий» с Костнером.

Еще один неудачный для «Водного мира» момент: нынешнее лето в Америке перенасыщено высокобюджетными боевиками на самые разные темы.

Все же представители компании Universal (по крайней мере, публично) не теряют оптимизма. Слагаемые возможного успеха: потрясающие съемки на воде, невиданные раньше декорации (2000 тонн конструкций из стали и пластика), отличная работа каскадеров (в некоторых эпизодах было занято до 500 человек одновременно), ну и, конечно, суперзвезда Кевин Костнер.

Кстати, и антиреклама может пойти на пользу: все захотят посмотреть самый дорогой фильм века. Глядишь, и не потонет «Водный мир».

В предыдущем номере вы познакомились с местами обитания европейских звезд. В свою очередь, будет не менее интересно узнать, чем же в этих дворцах кормят. Надо сразу сказать: плохо кормят. Едят звезды в основном пищу малокалорийную, да и ту в небольших количествах. Куда им с нами тягаться.

Кайли Миноуг очень придирчиво следит за своим весом, поэтому за настоящую пищу она садится ближе к вечеру, а до этого момента довольствуется ледяным апельсиновым соком.

Насколько Мадонна эксцентрична в своей жизни, настолько она постоянна в своем утреннем меню. За столом с Мадонной можно вкусить яичницы с помидорами и луком и, опять же, запить апельсиновым соком. А еще при достаточной степени благосклонности вас могут угостить двумя кусочками дыни.

Тропиканка Глория Эстефан не отходит от своих экзотических традиций не только в музыке, но и за завтраком. В ее рацион входят ананасы, киви, манго и т.п. яства.

Как видите, женщины питаются слабо. То ли дело, Рик Эстли врубает за завтраком 6 яиц, закусывает рыбными деликатесами и чувствует себя сытым и довольным. Что тут говорить, мужик!

Нейл из «Пет Шоп Бойз» считает завтрак самым важным моментом, поэтому подходит к нему весьма серьезно.

Хотя не знаю, можно ли назвать серьезным 4 тоста и чашку чая? Мой знакомый, к

СТЕРЕО



ЗВЕЗДНЫЙ ЗАВТРАК

примеру, день любит начинать с бутылки водки. Здесь обойдемся без комментариев.

А вот Ник Кешоу, например, большой любитель морской кухни, блюда которой при каждом удобном случае и поглощает в больших количествах.

Джейсон Донован трескает овсяную кашку, пьет кофе с молоком и всеми любимый апельсиновый сок.

Ну что, убедились, что завидовать звездам не приходится? Наши люди от таких завтраков загнулись бы уже к обеду. В общем, ешьте побольше. Приятного аппетита!

Футбол обычно своей популярностью затмевает все остальные виды спорта, но в последнее время теннис не менее популярен. В Минске прошел матч на Кубок Дэвиса между сборными Беларуси и Эстонии. Гости без своего лидера Высанда не смогли противостоять хозяевам, которые досрочно выиграли матч. В последний день надо было только установить окончательный результат — 5:0. Белорусская команда сохранила свое место во второй группе и в следующем году намерена снова попытаться пробиться в первую.

Футбол. Могилевский «Днепр» проведет в субботу заключительный матч группового турнира розыгрыша Кубка УЕФА-Интертото, в гостях могилевчан ждет встреча с румынским клубом «Фарул» из города Констанца, лидером восьмой группы. Шансы занять первое место и «чисто» попасть в следующий этап соревнований остаются. Кроме этих двух команд претендует на победу в группе французский «Канн», с которым «Днепр» в прошлую субботу сыграл вничью 2:2, причем проигрывал 0:2 уже на 12-й минуте первого тайма.

А тем временем набирает темп укороченный 5-й чемпионат республики среди команд первой лиги. С первых туров неожиданности: больше всего удивил мозырский клуб МПКЦ, дебютант лиги, который на старте одержал две крупные победы и после двух туров захватил лидерство с феноменальной разницей забитых и пропущенных мячей 12:0 (!). Без потерь выступают 4-кратный чемпион минское «Динамо» и лидский «Обувщик».

С приближением чемпионата мира по легкой атлетике в Гётеборге возрастают результаты будущих участников. Канадец Джонован Беби пробежал стометровку за 9,91, что только на 0,06 хуже мирового рекорда. Продолжает удивлять чешская прыгунья с шестом Даниэла Бартова. Она снова установила новый рекорд мира, уже шестой за последние два месяца, подняв планку на высоту 4 метра 17 см.

Большой интерес вызвали шашечные соревнования «Звезды Гомеля-95». Организаторам действительно удалось собрать сильный состав. В гроссмейстерском турнире среди женщин не было равных чемпионке мира, ранее минчанке, а теперь уже жительнице Израиля Зое Голубевой. Она на одно очко опередила Ольгу Камышлееву и на два Ирину Пашкевич (обе

СПОРТ



КУБОК ИНТЕРТОТО

Минск). У мужчин первый Александр Воронич — 13 очков из 18. Такой же показатель у голландца Кейса Тайсона. Победу по лучшим дополнительным показателям одержал минский гроссмейстер Аркадий Плакхин на турнире по русским шашкам, второе место у москвича Николая Абациева.

Над полосой работали: И.КАРНЕЙ, О.ТАРАСЕВИЧ, Д.МАШКОВ, В.ПАРАХНЕВИЧ.



Лариса БУХАЛЕНКО, врач Новогрудской районной скорой помощи:

Я из династии врачей, и спасти жизнь любому живому существу, не говоря о человеке, мне всегда в радость. Но



ВНИМАНИЕ!
Напоминаем: СП «САР-СОМ» учредило специальные призы для победителей конкурса «Мозаика жизни». Торопитесь принять участие. Ждем ваших писем.

сегодня, идя на работу с мыслями о хлебе насущном, перевязочном материале, будет ли бензин и машина исправна, гложет мысль, что кто-то придумал себе «вертикаль».



ДУХОВНЫЙ РОМАНТИЗМ А.ПАШКЕВИЧА

Александр Пашкевич (на снимке он вместе с дочерью Ольгой) — один из самых неординарных художников поколения, заявившего о себе в смутное время околоперестроечных катаклизмов. Его самобытные работы выставлялись в Германии, Голландии, Польше, где получили высокие оценки специалистов. Живет и работает он в поселке Негорелое Минской области, кроме картин пишет хорошие стихи. Недавно «СН-плюс» побывали у него в гостях.

— Александр, как одним словом обозначить избранный вами стиль?

— Точно это выразить сложно. Сегодня нет какого-то определенного господствующего стиля, как, скажем, академизм, ренессанс. В моде романтизм, который каждый художник выплескивает на холст в зависимости от собственных эмоций, восприятия, мироощущения. Получается пестрое многостилье и маловероятно ожидать в ближайшем будущем каких-либо определенных канонов.

Я отношу свои работы к этакому нетрадиционному реализму. Хотя многие с таким определением не согласны. Суждения доводилось слышать различные. Один из специалистов «классифицировал» мои картины как «еврейский авангард». Для меня это было абсолютно неожиданным, так как я не еврей ни по крови, ни по духу.



Долгое время терзался в поисках собственной концепции, больше десяти лет. Была концепция движения, но не хватало концепции пространства и времени. Озарение пришло совсем недавно. Проснулся ночью в каком-то совершенно пугающем состоянии. Даже не могу точно сформулировать то, что со мной происходило. Такое, наверное, испытываешь в момент клинической смерти.

Накануне мне довелось побывать в Ферапонтовом монастыре, что в Вологодской области, наверное, это и предопределило внезапное прозрение.

— Насколько мне известно, ваши работы за рубежом выставляются чаще, нежели в Беларуси. Почему?

— Увы, но выставочная деятельность в республике стремительно свертывается. Бал правит сплошная коммерция. Тот же Дворец искусств практически превратился в своеобразный подиум коммерческих предложений. И эту тенденцию просто понять: все стараются выжить любой ценой.

Да и на большое число посетителей сегодня вряд ли есть смысл рассчитывать. Недавно заходил несколько раз в художественный музей: пусто, словно в заброшенном мавзолее. Раньше люди были несколько другими. Сегодня — главная задача одеться и прокормиться. Какое уж тут искусство.

К слову, я категорически против чисто персональных выставок. Лучше, когда демонстрируются работы нескольких авторов, ибо каким бы разноплановым не был художник, все равно в его работах будет нечто единое, общее. А если их одновременно выставляется около сотни, то посмотреть все в состоянии только избранные — художественные гурманы.

— Если откровенно, не тянет поближе к столице, все-таки в провинции стать знаменитым весьма проблематично?

— По молодости, наверное, хотелось быть среди минской богемы, быть на виду. Теперь это прошло. Наоборот, жизнь в «каменном мешке» для меня в тягость. Как и долгое пребывание за границей, в той же Польше. Мне предлагали туда переехать, давали коттедж, машину, земельный участок. Не согласился. Спустя месяц работы за пределами Беларуси со мной начинают происходить удивительные вещи. На ладонях появляются зудящие язвы. Возвращаюсь домой — исчезают.

— Ваш художественный стиль весьма далек от соцреализма. Приходилось ли из-за этого набивать шишки?

— Мне не очень хочется называть фамилии. Многие из тех, с кем доводилось сталкиваться, быстро перестроились, как и в былые времена, занимают ответственные посты. А раньше было всякое. Помню, в начале самостоятельной работы мне предложили принять участие в выставке. Принес несколько работ. Одну выставили. Правда, перевернули. Так она и висела «вверх ногами», пока я сам не взял в руки молоток. Не думаю, что они перепутали случайно. Скорее, так было выражено отношение к тому, что выходило за рамки их восприятия живописи, за пределы официальных догм.

Кстати, интересное наблюдение. Когда на смену партийным «зубрам» пришла новая волна чиновников от искусства, стало еще хуже. Они оказались консервативнее, наглее...

— Ваши работы есть во многих частных зарубежных коллекциях. Как вы считаете: это дань моде на постсоветскую живопись или на Западе к нам начали относиться как к государству, где есть хорошая живопись?

— Верно второе. Те, кто покупал постсоветскую и советскую экзотику, уже пресытились. Сегодня берут Живопись, а в качестве там разбираются должным образом.

...О работах художника Александра Пашкевича сложно рассказывать. Их нужно смотреть. Единственное, что позволяет газетная полоса — выразить чувства, которые испытываешь в мастерской Александра. Такое впечатление, будто вы побывали в храме. Душе становится светло и уютно. Так что, если судьба приведет вас в Негорелое, навестите местный клуб. Не пожалеете.

Александр ТОМКОВИЧ.

СЛУХИ

Говорят, что белорусский писатель Борис Саченко умер на следующий день после посещения им «президентского ковра». То, что президентская вертикаль призвана заменить собой управленческую структуру КПСС, мы уже поняли. Интересно, а сталинскую «тройку» лукашенковская вертикаль тоже заменит?

***

Наконец-то до Минска обходными путями дошли слухи из Бреста, с празднования 9 мая в Брестской крепости-герое. Все, в принципе, прошло помпезно, но... Маленькое «но». Наверное из экономии, свет на территории крепости отключили сразу же после салюта. Толпа, собравшаяся лицезреть праздничный фейерверк, оказалась в кромешной тьме, чем и воспользовались местные пэтэушники и другие шалуны, начав срывать с женщин сережки и отбирать сумочки. Результат — паника. Благо, что Муховец неглубок, — утонувших среди прыгавших с моста не было. А вот обувь после ночного столпотворения, говорят, дворники утром собирали мешками.

КЛЕВЫЙ "ОПИУМ" ОТ "АГАТЫ КРИСТИ"

Когда судьба при содействии «TAF Europe Media», «Высоких технологий» и «Вессо Бел», забросила на днях в Минск «Агату Кристи», музыкантов поджидали две неожиданности. О первой пришлось сообщить им сразу: фольклорный праздник с гуляньем допоздна — знакомое свердловчанам понаслышке Купалье — Минск уже отметил за день до их прилета. Вторую неожиданность продемонстрировал на другой день минский зритель: в столичном Дворце спорта не только слушали (и, как водится, танцевали), но и пели хором вместе с солирующими братьями Самойловыми.

Корр.: С чем у вас ассоциируется слово «Беларусь»?

Глеб Самойлов (поет): «Ты ж мене спідманула»...

Вадим Самойлов: Нет, погоди! При чем тут Беларусь. Песня украинская. Мы, кстати, в Беларуси уже бывали: два раза в Бресте и один раз в Минске, на фестивале журнала «Парус».

Глеб: Помню, когда мы в 90-м году впервые приехали в Брест, везде была «тишина» в магазинах. И в Свердловске, и в Москве — сплошные дефициты. А в Бресте вдруг обнаружили изобилие! Это было моим первым впечатлением о Беларуси. И еще в Бресте я купил первый раз штаны за свои деньги — серые, вельветовые, в мелкий рубчик.

Корр.: Ваша группа (во всяком случае, ее прообраз) зародилась в студенческие годы на радиотехническом факультете Уральского политеха. То есть вы — технари. Вы сами себя к кому больше относите: к «физикам» или к «лирикам»?

Глеб: Мы сами для себя придумали новый термин: «шизики-лирики».

Андрей Котов: Кстати, никакие мы не «технари»! Только Вадик. Я имею в виду, по образованию. Я, например, изучал лифты и канатные дороги, а Саша у нас ветеринар. Глеб учился в музыкальном училище.

Вадим: Я по образованию Митрофанушка.

Корр.: То есть?

Вадим: Кинодемонстратор.

Корр.: Кем мечтали быть в детстве?

Глеб: Рок-музыкантом.

Андрей: Музыкантом.

Корр.: Ну а как же космонавты и другие герои?

Глеб: Мы все знакомы с детства и всегда хотели быть музыкантами.

Андрей: Я, например, барабанил еще в школе. Ну, это когда знамя носили. Меня даже спрашивали, что это я за музыку играю. Говорили, что напоминает тяжелый рок.

Глеб: Я был немного знаменосцем. Раза два.

Корр.: Знаете ли каких-нибудь белорусских исполнителей?

Глеб: Знаем. «Сябры», «Песняры», «Верасы».

Корр.: Каждый исполнитель, которого любит народ или часть народа, выражает какой-то дух времени, поколения. Вы себя в роли таких выразителей чувствуете?

Глеб: Мы об этом не задумывались.

Андрей: Нам одни говорят, что это так, а другие — что совсем наоборот.

Вадим: Однажды на свердловском телевидении мы сидели в студии, разговаривали с журналисткой. Все было нормально, час передачи прошел, и вдруг входит редакторша, лет ей уже за шестьдесят, и говорит: "Так, извините, стоп! Я не вижу лица поколения, проступающего через ваше интервью?" Это было в прошлом году.

Корр.: На примере многих моих знакомых сложилось впечатление, что ваши песни любят в основном мужчины...

Андрей: У нас другая статистика: 70 процентов наших слушателей — женщины, девушки.

Корр.: Почему так?

Андрей: Как? Почему мужчины или почему женщины?

Вадим: Наши песни в основном про любовь...

Корр.: ...и достаточно жестко выражают мужской менталитет?

Глеб: Так это женщинам должно и нравиться!

Корр.: Ваше хобби — ваша работа или что-то еще?

Глеб: Нет, работа — это работа. Хотя я бы коллекционировал музыкальные шкатулки. Старинные.

Андрей: Я, можно сказать, начинаю коллекционировать старые машины.

Вадим: А я — впечатления от поездок на автомобилях. Самая надежная коллекция.

Корр.: Что вы слушаете, когда отдыхаете?

Вадим: В последнее время — московские радиостанции, чаще «Радио максимум». Там не выбираешь, слушаешь все подряд.

Глеб: Я себе устраиваю литературно-музыкальную композицию: читаю книжку и ставлю классическую музыку. Получается интересное произведение искусства, которое я сам как бы немножко создаю.

Андрей: Я вообще могу включить видеофильм, музыку и одновременно читать книжку.

Глеб: Он еще берет барабанную палочку...

Корр.: Ради достижения успеха человек чем-то жертвует: или личной жизнью, или совестью, не говорю уже о деньгах.

Все: Неправда!

Вадим: Когда просто заниматься собственным делом, и тебе результат нравится, и потом находятся люди, которым это нравится тоже — это самое главное.



Корр.: Все равно: с достижением успеха человек уже не тот, что раньше. Закон отрицания отрицания.

Глеб: Философия — ложная наука!

Андрей: Слово сказанное есть ложь. И несказанное тоже.

Корр.: Не задумывались над тем, почему чаще везет плохим людям, чем хорошим?

Все: !!!

Корр.: Нет, я это не про вас!

Глеб: Не про нас?! Ладно... Хорошим людям повезло уже потому, что они хорошие.

Андрей: И остальным должно в чем-то повезти! Компенсировать как-то...

Вадим: А то, что сейчас переживаем мы, не случайный пик популярности, а закономерный результат нормальной работы. Когда в 1989 году мы выступали в Москве на телефестивале «Ступень к Парнасу», французский продюсер предложил поработать во Франции, но это сотрудничество не состоялось. Это потом мы нашли спонсоров — московскую компанию «Росремстрой». Их поддержка и два удачных альбома — «Позорная звезда» и «Опиум» — и привели к тому, что есть.

Корр.: Что будете делать, когда надоест играть рок?

Все: Никогда!

Корр.: Ну а если старость подступит? Вообще, у рок-музыкантов может быть «пенсия»?

Все: Еще как может!..

Татьяна СНИТКО.